

CATALOGO

LA LOMBARDIA

1

Cajmi Gaetano

Guida storico-artistica dell'Ospitale Maggiore di Milano, *Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori e descrizione dei monumenti dedicati a diversi distinti Medici e Chirurghi.*

Milano, Agnelli Pietro, 1857, Voll. n. 1

27x18,2 cm., pagg.48 + 72, stpnda incisione in antiporta raffigurante Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti imploranti Pio II, protetta da velina.La prima parte contiene le notizie storiche, la seconda descrive 247 quadri con i ritratti dei benefattori;Opera interessante come documento storico, in discrete condizioni non piccole mancanze al dorso e leggere fioriture.;Hoepli, 1201. Binda 290. Pregliasco: Milano e Lombardia nei libri, 294.

9278

Euro 240

2

AA.VV.

Milano, la gioia e il mestiere di vivere, *Radici della città che rinasce alle soglie del nuovo secolo*

Milano, Consiglio degli Orfanatrofi e del Pio Albergo Trivulzio; Rusconi; Città 2000, 1994, Voll. n. 1

23,5 x 28 cm; pagg.138; brossura editoriale illustrata; volume realizzato con il contributo dell'Associazione Amici della Spiga, Civico Archivio Fotografico, Fototeca Storica Nazionale, Civica Raccolta di Stampe A. Bertarelli, Associazione ax Martinitt, e;;

9305

Euro 30

3

Paolo Biscottini

200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da TRIVULZIO, MARTINITT E STELLINE,

Milano, Federico Motta Editore, 1990, Voll. n. 1

In-8, 24,5 x 27 cm; pp. 192, con illustrazioni in b/n e tavole a colori, brossura editoriale illustrata.

;Ottimo catalogo con numerose schede illustrate e contributi storico-artistici di vari autori sulle forme della beneficenza milanese, con note biografiche accurate.

9306

Euro 25

4

Ferdinando Reggiori

Lombardia sull'acqua,

Milano, Banco Ambrosiano, 1972, Voll. n. 1

25 x 33 cm; pp. 198; legatura in piena tela con sovraccoperta illustrata; belle illustrazioni in b/n e a colori; in italiano

9307

Euro 30

5

AA.VV.

Lombardia Tour,

Milano, Regione Lombardia/Assessorato al Turismo, 1978, Voll. n. 1

28,5 x 26 cm; pagg. 96; legatura in piena tela con sovraccoperta illustrata a colori; in italiano;;

9308

Euro 20

6

AA.VV.

Capolavori della pittura italiana dei secoli XV-XVIII dei Musei di Milano,

Milano, Electa, 1991, Voll. n. 1

20 x 28 cm; pagg.138; cartonato editoriale;illustrazioni a colori a piena pagina; in italiano;in ottimo stato;

9312

Euro 30

7

AA.VV.

Millain the great, Milano nelle bume del Seicento

Milano, Cariplo, 1989, Voll. n. 1

26,2 x 29,2 cm; pagg. 446; legatura editoriale in piena tela blu, con titoli argento al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con riproduzione di dipinto secentesco, astuccio di protezione; centinaia di illustrazioni a colori e in b/n nel;opera in perfetto stato;

9313

Euro 60

8

AA.VV.

Invito a Mandello, Fotografie di Rinaldo e Giorgio della Vite

Bergamo, Grafica e Arte, 1990, Voll. n. 1

21,6 x 26,4 cm; pagg. 144; numerose illustrazioni a colori nel testo; in italiano;copia in ottime condizioni;

9314

Euro 20

9

Gloria Lunel

L'altra Lombardia, Immagini della cultura contadina e popolare

Milano, Banco Ambrosiano, 1974?, Voll. n. 1

25 x 33,2 cm; pp. 192; legatura in piena tela blu, titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. fuori commercio. Numerose fotografie in b/n e a colori; in italiano
Copia in ottimo stato;

9315

Euro 60

10

AA.VV.

Vigevanum, *Miscellanea di studi storici e artistici; Anno II, aprile 1992*

Vigevano, Società storica vigevanese, 1992, Voll. n. 1

23,5 x 30,5 cm., pagg. 104, brossura editoriale fondo verde con illustrazione a colori e titolo sul piatto, numerose illustrazioni a colori e b.n. nel testo e a piena pagina.

In ottime condizioni;

9316

Euro 15

11

AA.VV.

La Borsa di Milano, *Dalle origini a Palazzo Mezzanotte*

Milano, Federico Motta Editore, 1993, Voll. n. 1

25 x 28,5 cm; pagg.192, 2 carte bianche, legatura in piena tela con titolo al dorso e sovracoperta editoriale illustrata, numerose illustrazioni in b/n e a colori nel testo e a piena pagina; in italiano;Edizione curata dalla Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Milano, fuori commercio, in ottimo stato;

9317

Euro 40

12

Mia Cinotti

Il Maestro del S. Paolo Eremita, *Estratto dagli Atti del Congresso Internazionale sul Duomo di Milano*

Milano, Edizioni La Rete, , Voll. n. 1

22 x 30,5 cm: pagg. 18;

9318

Euro 10

13

Anacleto Mosconi

I Francescani e la Madonna delle Grazie a Monza,

Brescia, Tipografia Franciscanum, 1972, Voll. n. 1

14,3 x 21,2 cm; pagg.178; brossura editoriale; con ill. n.t; in italiano

9320

Euro 15

14

Enrico Colle, Claudio Salsi

Palazzo Reale di Milano, *Il progetto per il Museo della Reggia e contributi alla storia del palazzo*

Milano, Comune di Milano, 2000, Voll. n. 1

16 x 24 cm.; pagg. 270; brossura editoriale illustrata; numerose illustrazioni in b/n nel testo, una doppia; in italiano;Edizione a cura del Comune di Milano;

9321

Euro 25

15

AA.VV.

La grande fiera 1985,

Milano, Fiera Milano, 1985, Voll. n. 1

35,4 x 30 cm, oblungo, pp. 112, con un centinaio di foto prevalentemente in b/n, qualcuna a colori, di G. Basilico e G. Berengo Gardin. Legatura in piena tela grigia con illustrazione applicata al piatto; in italiano; Rara opera fuori commercio a cura dell'E. A. Fiera Milano. Bel volume fotografico sul mondo delle fiera milanese, con testi in italiano e inglese.

9322

Euro 38

16

Alberici Clelia (a cura)

Capolavori di arte decorativa nel castello Sforzesco, testi di Clelia Alberici, Giuseppe Brusa, Tullio Tomba, Oleg Zastrow. Fotografie di Mario Carrieri

Milano, Banca Popolare di Milano, 1975, Voll. n. 1

33,5 x 25 cm., pagg.178, legatura in piena tela con titoli e fregi in oro al piatto e al dorso, con sopraccoperta illustrata a colori, numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero, in italiano.;Esemplare in ottime condizioni.;

9342

Euro 100

17

Precerutti Garberi Mercedes

Il Castello Sforzesco - Le raccolte artistiche: pittura e scultura, Fotografie di Mario Carrieri

Milano, Banca Popolare di Milano, 1974, Voll. n. 1

33,5 x 25 cm., pagg.182, legatura in piena tela con titoli e fregi in bianco al piatto e al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori, numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero, in italiano.;Esemplare in perfette condizioni.;

9346

Euro 100

18

AA.VV.

I musei del Castello Sforzesco Milano,

Milano, Mario Monti Editore & C., 1982, Voll. n. 1

12,5 x 17 cm; pagg. 156; brossura editoriale, numerose illustrazioni a colori; in italiano;;

9347

Euro 10

19

AA. VV.

Milano 70/70, *Un secolo d'arte dall'Unità al 1914 - Museo Poldi Pezzoli - Catalogo della Mostra.*

Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1970, Voll. n. 1

28,7 x 21,5 cm., pagg.192, legatura cartonata con sopraccoperta illustrata a colori, numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero; completa l'opera una rassegna di pagine di pubblicità: 74 inserzionisti a piena pagina, in italiano.;Opera interessante non solo per la rassegna d'arte ma anche perchè presenta un catalogo della pubblicità dell'epoca. In ottime condizioni.;

9348

Euro 80

20

Bologna Giulia

Milano nei libri e nei documenti del suo Archivio Storico,

Milano, Comune di Milano, 1980, Voll. n. 1

30,5 x 26,5 cm., pagg.152, legatura cartonata, con stemma al piatto, sopraccoperta illustrata a colori, numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero.;In ottime condizioni.;

9349

Euro 80

21

Cipriani R. - Dell'Acqua G.A. - Russoli F.

La Cappella Portinari in Sant'Eustorgio a Milano,

Milano, Banca Popolare di Milano, 1963, Voll. n. 1

33,7 x 25,5 cm., pagg.204, legatura in piena tela con titoli al piatto e al dorso, numerose illustrazioni in bianco e nero e anche a colori, in italiano.;Ottime condizioni;

9351

Euro 120

22

AA.VV.

Itinerari padani - La Primavera, *Le tradizioni popolari*

Milano, Electa, 1991, Voll. n. 1

28x26 cm, legatura in piena tela con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale illustrata e astuccio di custodia; pagg. 192; numerose illustrazioni a colori e b/n nel testo.

;Edizione fuori commercio a cura della Banca Provinciale Lombarda;

9358

Euro 35

23

Mascherpa Giorgio (a cura)

I Cento Anni della Galleria, *con la collaborazione di : Cenzato, Pica, Beonio-Brocchieri, Gianoli, Isella, Carpi, Gaslini, Villani, Lorenzi, Giovannini*

Milano, Banca Popolare di Milano, 1967, Voll. n. 1

34 x 26 cm., pagg.224, legatura in piena tela, con scritte in oro al piatto e al dorso. numerose illustrazioni a colori e bianco e nero, in italiano. Con un'aggiunta importante, interessante e rara: una copia del Corriere della Sera che in prima pagina ri;Opera preziosa proprio per il documento storico allegato, che da solo può avere un grande valore. In ottime condizioni.;

9363

Euro 180

24

Grazzini Enzo - Vergani Orio - Simoni Renato

GIANNINO 1899 - 1959,

Milano, Giannino, 1959, Voll. n. 1

32,5x24,5 cm., pagg.100, legatura in piena tela con al piatto riproduzione a colori della ceramica di Silvano Taiuti, prima edizione, numerata copia n. 504, numerose illustrazioni bianco nero e a colori, testo in italiano, inglese, francese, spagnolo, ted;In ottime condizioni. opera rara.;

9364

Euro 50

25

Guido Lopez, Silvestro Severgnini

Milano in mano,

Milano, U. Mursia & C., 1965, Voll. n. 1

16 x 21,3 cm; pagg. 352; legatura editoriale in in piena tela con titolo al dorso ed alla coperta ant. e sovraccoperta illustrata a colori; indice con piantine e numerose fotografie in b/n f. t. di Piero Castellenghi. Prefazione di Armando Saporì. Ottimo;;

9369

Euro 25

26

AA.VV.

Museums in Milan,

Milano, Tourist Authority, 1989, Voll. n. 1

14 x 29,8 cm; pagg. 84; coperta editoriale illustrata; numerose illustrazioni a colori nel testo;;

9370

Euro 10

27

Ospedale Maggiore di Milano

Esposizione dei ritratti dei benefattori, Festa del Perdono, 24 marzo 2003

Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2003, Voll. n. 1

15,7 x 24 cm; pagg. 32; sovraccoperta editoriale illustrata con titoli alla coperta anteriore; numerose illustrazioni a colori nel testo; in italiano ;;

9373

Euro 25

28

AA.VV.

XXXII Biennale nazionale d'arte città di Milano,

Milano, Società per le belle arti ed esposizione permanente, 1993, Voll. n. 1

16 x 24 cm; pagg. 285; grande brossura editoriale; numerose tavole a colori e b/n riproducenti le opere degli artisti; copia in ottimo stato; in italiano ;;

9374

Euro 35

29

Pietro Compostella (a cura)

Il Monte di Pietà in Milano nel DCC anno dalla morte di San Francesco d'Assisi,

Milano, Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli, 1926, Voll. n. 1

22,5 x 29,3 cm; pagg. 94; brossura editoriale, numerose illustrazioni b/n nel testo; cdue pagine incollate insieme, peraltro copia in buono stato; in italiano

9377

Euro 25

30

AA.VV.

Progetto di legge statale di iniziativa della Regione Lombardia per l'istituzione dell'Ente perl e ville lombarde,

Milano, SISAR, 1974, Voll. n. 1

23,5 x 31 cm; pagg. 92; copertina editoriale con titolo al piatto anteriore; numerose illustrazioni a colori e b/n nel testo; in italiano; copia in ottimo stato.;;

9378

Euro 20

31

Giorgio Cosmacini

Biografia della Ca' Granda, Uomini e idee dell'Ospedale Maggiore

Bari, Laterza, 2001, Voll. n. 1

12,5 x 20,5 cm: pagg. 316; legatura in piena tela con titolo al dorso e sovracoperta editoriale illustrata; prima edizione; in italiano

La storia sociale, istituzionale, medico-sanitaria, economica, politica e culturale dell'Ospedale Maggiore di Milano, dove oggi ha sede il Policlinico universitario.

9379

Euro 20

32

Tommaso Grossi

Marco Visconti, Romanzo storico

Milano, Libreria editrice di Paolo Carrara, 1875, Voll. n. 1

15,5 x 22,8 cm; pagg. 16 + 426; 4; legatura in piena tela con titoli e fregi al dorso e al piatto; qualche segno di usura al dorso; numerose incisioni serigrafiche fuori testo (Gallieni); testo entro cornice impreziosito da capolettera figurati; copia in; In prefazione, vita di Tommaso Grossi a cura di Rodolfo Paravicini;

9380

Euro 70

33

Alessandro Manzoni

Lettere,

Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1985, Voll. n. 1

10,5 x 17,7 cm; pagg. 585; coperta editoriale illustrata ; in ottime condizioni; le lettere sono in italiano e in francese

9381

Euro 25

34

Giovanni Sforza e Giuseppe Gallavresi (a cura di)

Carteggio di Alessandro Manzoni, con 12 ritratti e 2 facsimili - Parte prima
1803-1821

Milano, Ulrico Hoepli, 1912, Voll. n. 1

12 x 19 cm, pagg. XX, 610, broccura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardo, occhio, antiporta con ritratto del giovane Alessandro, frontespizio in rosso e nero; numerose illustrazioni f.t. Copia in buono stato; in italiano. Alcune dellelet; Interessante raccolta di lettere dalle quali emergono la personalità, la vita privata, nonché annotazioni personali del Gran Lombardo sulle vicende politiche e sociali che portarono al Risorgimento italiano, dal 1803 al 1821.

9382

Euro 65

35

AA.VV.

Aspetti dell'economia lombarda durante la dominazione visconteo-sforzesca, *Rassegna di documenti a cura di Gino Barbieri*

Milano, Giuffrè, 1958, Voll. n. 1

14,7 x 23 cm; pagg.. VIII-76, broccura editoriale, con 45 ill. a piena pagina f.t.; in italiano

Prezioso elenco di documenti sulla storia economica lombarda e soprattutto milanese nei secoli XIV-XVI, con l'indicazione del luogo dove sono conservato i singoli documenti in elenco;

9383

Euro 15

36

Umberto Colombo (a cura di)

Un anno con Manzoni, *Nel secondo centenario della nascita 1785 - 1985*

Lecco, Banca Popolare Milano - Grafiche Stefanoni Lecco, 1984, Voll. n. 1

21,5 x 14 cm; pp.473; broccura editoriale con sovraccoperta in acetato, in cofanetto rigido che riproduce un foglio manoscritto di Manzoni; numerose tavole in b/n nel testo con ritratti di Manzoni; copia in ottimo stato; edizione patrocinata dalla Banca Popolare di Milano, in italiano; antologia manzoniana che compone un ideale calendario: un pensiero, brano o lirica di Manzoni per ogni giorno dell'anno;

9385

Euro 25

37

AA.VV.

Manzoni dopo un secolo,

Milano, Marzorati, 1973, Voll. n. 1

Numero speciale su Manzoni della rivista "Italianistica"; anno II, n. 1, gennaio - aprile 1983; 16 x 24 cm; pagg. 232; broccura editoriale con titolo al dorso e al piatto e sovraccoperta plastificata; 2 tavole f.t.; copia in ottimo stato; in italiano

9386

Euro 20

38

Cesare Angelini

Manzoni,

Torino, UTET, 1942, Voll. n. 1

22 x 16 cm; pagg. 256 + [4], sovraccoperta editoriale a colori; 8 tavole in rotocalco fuori testo; prima edizione; copia con qualche usura al dorso, peraltro in buono stato; in italiano

9387

Euro 20

39

AA.VV.

Cultura e immagine popolare nel territorio manzoniano tra i secoli XVII e XIX,

Bergamo, Edizioni Bolis, 1985, Voll. n. 1

20,5 x 22 cm; pagg.256; sovraccoperta editoriale illustrata con titolo al dorso e al piatto; numerose illustrazioni a colori e in b/n nel testo; copia in ottimo stato; in italiano;Edizione patrocinata da: Comprensorio Lecchese, Politecnico di MILANO Facoltà di Architettura; Comune di Lecco; Musei Civici di Lecco; Azienda soggiorno e turismo di Lecco;

9388

Euro 30

40

AA.VV.

La Lombardia come tipo di Civiltà, Italia 61 - mostra delle regioni -

Milano, Comitato Regionale Lombardo, 1961, Voll. n. 1

29,5 x 20,5 cm., pagg.694. numerose illustrazioni in nero e a colori, molte ripiegate, legaturapiena tela con titoli in oro al piatto e al dorso con sovraccoperta a colori, in italiano.;Esmpolare in ottime condizioni, con leggere sfilacciate della tela al lato superiore della copertina.;

9389

Euro 70

41

Reggiori Ferdinando

L'Abbazia di Chiaravelle,

Milano, Banca Popolare di Milano, 1970, Voll. n. 1

30,2 x 25 cm., pagg.200, 126 illustrazioni in nero e a colori, legaturain piena tela con titolo in oro al piatto e al dorso, con sovraccoperta a colori, e in cofanetto nero, in italiano.;Volume in buone condizioni.;

9390

Euro 100

42

AA.VV.

Catalogo dei periodici esistenti nelle biblioteche milanesi associate al Catalogo Centrale, Biblioteca Comunale di Milano - Sezione Catalogo Centrale

Milano, Comune di Milano, 1957, Voll. n. 1

25 x 17,5 cm., pagg.VIII + 483, in brossura con risvolti ai piatti, in italiano.;In ottime condizioni.;

9391

Euro 100

43

Barrella Giovanni

Poesie in dialetto milanese, *con disegni dello stesso Autore*

Milano, Terragni Vittorio Stamperia, 1932, Voll. n. 1

25x18 cm., pagg.110, 13 disegni al tratto in ocre come le cornici della pagine, autoritratto dell'A. in antiporta e disegni a colori in piatto, in dialetto milanese, in brossura.;In ottime condizioni.;

9392

Euro 80

44

AA.VV.

Le Erogazioni della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde dal 1823 al 1932 con particolare riguardo al 1 decennio fascista,

Dedica a Benito Mussolini

Milano, Bertarelli, 1934, Voll. n. 1

28x19 cm., pagg.461, 11 ritratti di Presidenti e 24 tavole in nero e a colori, grafici, mappe, legatura in telacon titoli al piatto e al dorso e marca al piatto e al frontespizio, in italiano.;Opera rara, in ottime condizioni, scollatura all'interno del dorso verso il piatto posteriore.;

9393

Euro 120

45

AA.VV.

MILANO IERI/OGGI/DOMANI,

Milano, A.D.A.S.T., 1978, Voll. n. 1

30 x 21 cm., pagg.(16) 240 (16), illustrate a colori e in nero 240 opere di artisti, completate da cenni biografici. Edizione con il patrocinio della Ripartizione Cultura del Comune di Milano : assessore Francesco Ogliari, sindaco Aldo Aniasi. Legatura in;In ottime condizioni.;

9394

Euro 40

46

Reggiori Ferdinando

Lombardia sull'acqua,

Milano, banco Ambrosiano, 1972, Voll. n. 1

33,5 x 24,5 cm., pagg.200, numerose illustrazioni in nero e a colori, legatura in tela con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;In ottime condizioni.;

9395

Euro 60

47

Piantanida Sandro

I Caffè di Milano,

Milano, Mursia, 1969, Voll. n. 1

29,5 x 21 cm., pagg.282, legatura cartonata con emblema in oro al piatto e titoli in oro al dorso, con sovraccoperta a colori, numerose illustrazioni in nero e a colori e riproduzioni di documenti storici, in italiano.;Ottime condizioni. Dedicata e firme autografe in sguardia .;

9396

Euro 70

48

Cima Otto

Milano di Ieri, con prefazione e illustrazioni di Camillo Cima

Milano, Ceschina, 1955, Voll. n. 1

31x21cm., pagg.337, in broccia con piatti ripiegati all'interno e illustrati, 26 tavole piena pagina fuori testo di scrci e angoli caratteristici della città, in italiano.;Ottime condizioni, timbro di libreria di San Paolo del Brasile.;

9397

Euro 110

49

AA. VV.

FIERA DI MILANO, *Rassegna dell'Ente Autonomo Fiera*

Milano, Fiera di Milano, 1964, Voll. n. 1

34 x 24 cm., pagg.352, circa 60 insreuzionisti f.t., numerose illustrazioni in nero e tavole grafiche a colori, in italiano, legatura cartonata a colori, con dorso in tela.;Ottimo esemplare, interessante sotto il profilo storico dello sviluppo del nostro Paese.;

9398

Euro 25

50

Zastrow Oleg

L' arte romanica del Comasco,

Como, Camera di Commercio di Como, 1972, Voll. n. 1

24x34 cm., pagg.233,legatura in tela con simbolo in oro al piatto e titolo in oro al dorso, con sopraccoperta a colori illustrata, ricca bibliografia e indice topografico dei nomi, in italiano.;Ottime condizioni.;

9399

Euro 80

51

AA.VV.

Panorama storico dell'Alto Milanese,

Milano, Rotary Club Busto-Legnano, 1957-1971, Voll. n. 2

32x23 cm., pagg.92; XXX+ 128. Legatura in tela, numerose illustrazioni e 2 mappe fuori testo. L'opera è iniziata nel 1955 ma è stata terminata nel 1971 aggiungendo Gallarate. Edizione fuori commercio.;Opera interessante, rara completa, in perfette condizioni.;

9401

Euro 70

52

AA.VV.

Le Capitali della Musica MILANO, *Per l'anno europeo della Musica 1985*

Milano, Nuovo banco ambrosiano, 1984, Voll. n. 1

29 x 25,5 cm., pagg.216, legatura in tela con sopraccoperta illustrata a colori, numerose illustrazioni in nero e a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9406

Euro 50

53

Cattaneo Enrico e Dell'Acqua Gian Alberto

Immagini di Castiglione Olona,

Milano, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, 1976, Voll. n. 1

35,5 x 25,5 cm., pagg.120, numerose illustrazioni in nero e a colori, legatura in tela con scritte in oro al piatto e al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni. ;

9407

Euro 60

54

Rodi Cesare

Nostalgia di Lombardia,

Milano, Banco Lariano, 1976, Voll. n. 1

25,5 x 35,5 cm., pagg.128, 56 tavole, legatura in tela con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni. ;

9408

Euro 80

55

AA.VV.

Lunario Lombardo, *il mondo popolare in Lombardia*

Milano, Banco Ambrosiano, 1976, Voll. n. 1

33,2 x 25 cm., pagg.240, numerose illustrazioni in nero e a colori, legatura in tela con sovraccoperta illustrata a colori e custodia nera, in italiano.;Ottime condizioni. ;

9409

Euro 60

56

AA.VV.

Archeologia industriale in Lombardia, *dall'Adda al Garda*

Milano, Mediocredito Regionale Lombardo, 1981, Voll. n. 1

33,2 x 25,5 cm., pagg.224, numerose illustrazioni in nero e a colori, legatura in tela con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni. ;

9411

Euro 80

57

Berdini Franco

Magia e Astrologia nel Cenacolo di Leonardo,

Roma, Editalia, 1982, Voll. n. 1

25 x 34,5 cm., pagg.118, numerose illustrazioni e grafici, su carta pregiata, legatura in cartonato pesante dorato con titoli incisi a caldo in oro lucido al piatto e al dorso, in cofanetto dorato con la riproduzione dell'opera, in italiano. Edizione fuori;Ottime condizioni, come nuova.;

9414

Euro 120

58

Forti Grazzini Nello

Museo d'arti applicate ARAZZI,

Milano, Electa, 1984, Voll. n. 1

24 x 23,5 cm., pagg.236, numerose illustrazioni in nero e a colori, legatura in tela con sovraccoperta a colori, in italiano.;Ottime condizioni. ;

9415

Euro 50

59

Gatti Carlo

Il Teatro alla Scala, nella storia e nell'arte (1778 - 1958)

Milano, Ricordi, 1958, Voll. n. 1

28,5 x 21 cm., pagg.528, numerose illustrazioni in nero e a colori, legatura in pelle con il profilo del teatro in oro al piatto e fregi e titoli in oro al dorso in italiano.

Edizione per la Cassa di Risparmio delle Province Lombarde.;Ottime condizioni. ;

9416

Euro 120

60

Rondello Antonio

La Galleria Vittorio Emanuele II Milano,

Milano, Itala Ars, 1967, Voll. n. 1

29,5 x 21,5 cm., pagg.319 + XVI + (10), numerose illustrazioni di cui alcune ripiegate, in nero, legatura in pelle rossa con titoli in oro al piatto, in italiano, edizione numerata: n.1004.;Ottime condizioni.;

9417

Euro 80

61

Colombo Carletto

Storia del Teatro dialettale milanese, GLI AUTORI DAL SEICENTO A OGGI

Milano, Provincia di milano, 1981, Voll. n. 1

31 x 26,5 cm., pagg.180, numerose illustrazioni in nero e a colori,legatura in tela con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni. ;

9418

Euro 50

62

Visconti A. - Fontana C.

Palazzo Marino,

Milano, Comune di Milano, 1977, Voll. n. 1

31 x 26,5 cm., pagg.104. numerose illustrazioni, due mappe di confronto fra la città del Seicento e quella di oggi, alcune tavole ripiegate, legatura cartonata illustrata a colori, con cofanetto nero, in italiano.;Ottime condizioni. ;

9419

Euro 50

63

Zanchi Pino - Bottelli Federico

Un secolo di Galleria,

Milano - Cernusco s/n, Severgnini, 1967, Voll. n. 1

28,7 x 21 cm., pagg.248 (48), legatura piena pelle, con titoli in oro al piatto, numerose illustrazioni, edizione originale, in italiano con poesie in dialetto milanese.;Ottime condizioni. ;

9420

Euro 50

64

Colombo Silvano

Architettura religiosa del Seicento, Varese e il suo territorio

Milano, Bramante - Credito Varesino, 1970, Voll. n. 1

32,5 x 23,5 cm., pagg.52 + 80 illustrazioni in nero e 12 a colori, testo di presentazione in italiano, inglese, francese e tedesco, legatura in mezza tela con sovraccoperta illustrata a colori, prima edizione.;Ottime condizioni.;

9421

Euro 50

65

Sthendhal - Piazza Franca

A Milano e sui Laghi Lombardi con Stendhal,

Milano, Grafprint, 1959, Voll. n. 1

30 x 21 cm., pagg.120 + 33 tavole a colori fuori testo piena pagina, legatura in tela con scritte in oro al piatto e al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano, prima edizione italiana.;Ottime condizioni.;

9422

Euro 35

66

Pontiggia Giuseppe (a cura)

Manzoni Europeo,

Milano, Cariplo - Cassa di risparmio delle Province Lombarde, 1985, Voll. n. 1

29 x 25,5 cm., pagg.336, numerose e stupende illustrazioni anche su doppia pagina a colori e meno in nero, edizione riservata, in italiano, legatura in tela con scritte in oro a caldo al piatto e al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori.;Stupendo esemplare in ottima condizioni.;

9423

Euro 60

67

Pagani Severino

Milano com'era Milano com'è

Milano, Ceschina, 1971, Voll. n. 1

32,6 x 23 cm., pagg.264, numerose illustrazioni in nero e a colori, lagatura in tela con scritte in oro su tassello al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9425

Euro 50

68

Reggiori Ferdinando

Palazzo Aliverti a Milano, nuova sede del Mediocredito Regionale Lombardo

Milano, Mediocredito Regionale Lombardo, 1967, Voll. n. 1

29,5 x 21 cm. pagg.110 + 15 pagg di disegni e 36 di tavole illustranti i vari ambienti a colori e in nero e alcune in doppia pagina,legatura in tela , con sovraccoperta a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9426

Euro 50

69

AA.VV.

TUTTOTURISMO MILANO 1, *tee veet denter a milan ...*

Milano, Unione Nazionale Automobilistica d'Italia, 19..s.d., Voll. n. 1

34 x 24,5 cm., pagg.166, numerose illustrazioni e inserzioni pubblicitarie dell'epoca, in brossura, in italiano.;Ottime condizioni.;

9427

Euro 20

70

AA.VV.

Brera Dispersa, *Quadri nascosti di una grande raccolta nazionale*

Milano, Cariplo - Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, 1984, Voll. n. 1

29 x 25,5 cm., pagg.240, numerose illustrazioni in nero e a colori e schede di artisti, legatura in piena tela con scritte in bianco al piatto e al dorso con cofanetto.;Ottime condizioni.;

9428

Euro 60

71

AA.VV.

Santa Maria della Passione e il Conservatorio Giuseppe Verdi a Milano,

Milano, Banco Ambrosiano - Silvana Editoriale, 1981, Voll. n. 1

32,5 x 25 cm., pagg.240,323 illustrazioni a colori e in nero. testo su tre colonne in italiano,legatura in piena tela con scritte in bianco al piatto e al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori con cofanetto.;Ottime condizioni.;

9429

Euro 85

72

AA.VV.

Raccolta delle Stampe A. Bertarelli - Raccolte di Arte Applicata-Museo degli strumenti musicali, *Rassegna di studi e notizie - Castello Sforzesco*

Milano, Comune di Milano, 1973 - 1982, Voll. n. 10

24 x 17 cm., pagg. da 150 a 500 circa per volume, in brossura con in copertina riprodotta la pianta della città antica a colori, numerose illustrazioni, grafici, disegni, in italiano.;Raccolta molto interessante, volumi in ottime condizioni.;

9430

Euro 350

73

Pischel Fraschini Gina

Pinacoteca Ambrosiana, *Collana " Gallerie e Musei del Mondo "*

Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1957, Voll. n. 1

30,5 x 24 cm., pagg.110 + XXIV tavole con illustrazioni a colori applicate alla pagina fuori testo e altre 48 illustrazioni in nero, legatura in tela con scritte in oro al piatto e sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9431

Euro 50

74

AA. VV.

Museo Teatrale alla Scala,

Milani, Banca Popolare di Milano, 1971, Voll. n. 1

33,5 x 25,5 cm., pagg.200, numerose illustrazioni in nero e a colori, legatura in tela con scritte in oro al piatto e al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9432

Euro 70

75

Alberici Clelia (a cura)

Grandi Collezioni di arte decorativa nel Castello Sforzesco,

Milano, Banca Popolare di Milano, 1976, Voll. n. 1

33,5 x 25 cm., pagg.184, numerose illustrazioni in nero e a colori, legatura in tela con scritte in oro al piatto e al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9433

Euro 100

76

AA.VV.

MILANO 1945-1955,

Milano, Comune di Milano, 1955, Voll. n. 1

27x21 cm., pagg. Vi + 344, numerose illustrazioni in nero e 10 tavole a colori fuori testo, legatura in tela con titolo e stemma in oro al piatto, in italiano.;Ottime condizioni.;

9434

Euro 75

77

Bertarelli A. Monti A.

Tre Secoli di Vita Milanese 1630 - 1875,

Milano, Hoepli, 1927 - 1979, Voll. n. 1

32 x 23 cm., pagg.XVI + 870, numerose illustrazioni dell'epoca, legatura in tela verde con cornici e scritte in oro al piatto e al dorso, in cofanetto. Edizione numerata n.645/1100;Ottime condizioni;

9435

Euro 280

78

Fiorio Maria Teresa (a cura)

Le Chiese di Milano,

Milano, credito Artigiano - Electa, 1985, Voll. n. 1

28 x 25 cm., pagg.386, numerose illustrazioni in nero e a colori, legatura in tela con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni;

9436

Euro 120

79

Valsecchi Marco

Milano della Speranza 1760 - 1859,

Milano, Provinciali Spotorno, 1969, Voll. n. 1

32 x 23,5 cm., pagg.126, 90 illustrazioni in nero e a colori, du cui alcune su doppia pagina, edizione fuori commercio su commissione della Magneti Marelli in occasione del suo cinquantenario, in italiano, legatura in tela con titolo in oro al piatto e al;Edizione molto elegante in ottime condizioni. ;

9437

Euro 70

80

Finocchi Anna

Architettura Romanica nel territorio di Varese,

Milano, Credito Varesino Bramante, 1966, Voll. n. 1

32,7 x 23 cm., pagg.30 + 84 tavole di illustrazioni in nero e a colori, legatura mezza tela con sovraccoperta illustrata a colori, testo di presentazione in italian, inglese, francese e tedesco. prima edizione riservata al Credito Varesino.;Ottime condizioni.;

9438

Euro 50

81

Colombo Silvano

Itinerari d'Arte nel territorio della Provincia di Varese,

Milano, Credito Varesino - Bramante, 1972, Voll. n. 1

32,5 x 23 cm., pagg. circa 100 con oltre cento illustrazioni in nero e a colori, legatura mezza tela, con sovraccoperta illustrata a colori, sommario in italiano, inglese, francese e tedesco. Prima edizione riservata al Credito Varesino.;Ottime condizioni.;

9439

Euro 50

82

Colombo Silvano

Tesori d'arte nel territorio della Provincia di Varese,

Milano, Credito Varesino - Bramante, 1971, Voll. n. 1

32,5 x 23 cm., pagg. 100 con oltre 150 illustrazioni in nero e a colori, legatura mezza tela con sovraccoperta illustrata a colori, sommario in italiano, inglese, francese, tedesco, prima edizione riservata al Credito Varesino.;Ottime condizioni.;

9440

Euro 50

83

AA.VV.

L'Industria Milanese per i suoi lavoratori,

Milano, Associazione Industriale Lombarda, 1955, Voll. n. 1

29,5 x 27 cm., pagg.336, legatura in tela, numerose illustrazioni in nero, in italiano. DISPONIBILI 4 COPIE. K342;Ottime condizioni.;

9441

Euro 50

84

Picasso Giorgio (a cura)

Monasteri Benedettini in Lombardia,

Milano, Banco Ambrosiani - Silvana, 1980, Voll. n. 1

33 x 25 cm., pagg.240, legatura in tela con sovraccoperta illustrata a colori, numerose illustrazioni in nero e a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9442

Euro 90

85

Rodi Cesare

Laghi Lombardi,

Como, Banco Lariano, 1977, Voll. n. 1

25,5 x 35 cm., pagg., 133, legatura in tela con sopraccoperta illustrata a colori, 123 illustrazioni in nero e a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9443

Euro 70

86

Rodi Cesare

Nostalgia di Lombardia,

Como, Banco Lariano, 1976, Voll. n. 1

25,5 x 35 cm., pagg.130, legatura in tela con sopraccoperta illustrata a colori, 123 illustrazioni in nero e a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9445

Euro 70

87

Stoppani Antonio

La Valsassina e il territorio di Lecco,

Lecco, Ettore Bartolozzi Editore, 1976, Voll. n. 1

Formato 31.5x22 cm.;n. 136 pp.;n. 40 foto f.t.;legatura in p. pelle con scritte e fregi oro al dorso e al piatto a.;lingua in italiano;

edizione numerata n. 604/1000.; esemplare in buone condizioni.;

9450

Euro 75

88

AA.VV.

Immagine Fiera, 100 progetti per un nuovo marchio - L'evoluzione dell'immagine 1920-1985

Milano, Fiera e Comune di Milano, 1986, Voll. n. 1

34 x 24 cm., pagg.95, legatura mezza tela con cofanetto. numerose illustrazioni, presenta la Mostra dei lavori presentati per concorso internazionale per il nuovo marchio della Fiera di Milano, e una ricca rassegna dei manifesti dal 1920. in italiano. Ottime condizioni, opera interessante per i designers e i pubblicitari in genere.;

9459

Euro 40

89

Bascapè C. Giacomo - Spinelli Emilia

Le Raccolte d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano dal XV al XX secolo, *Origine e caratteri delle collezioni. Opere d'arte sacra e profana. Il Papiro egizio. Le pergamene miniate.*

Milano, Silvana, 1956, Voll. n. 1

28x21 cm., pagg.306 (10), legatura in tela con scritte in oro al piatto e al dorso, con sopraccoperta illustrata a colori, con cofanetto. 33 tavole a colori e 220 illustrazioni in nero. Edizione numerata: n.1956/2000, in italiano.;Ottime condizioni.;

9461

Euro 90

90

Invernizzi Iris

Le Ville di Cassinetta di Lugagnano,

Milano, Società Storica Abbatense, 1982, Voll. n. 1

29,5x21 cm., pagg.206, legatura in tela, numerose illustrazioni in nero, allegata una mappa più volte ripiegata, delle "case da nobile" di Cassinetta e di Lugagnano.; Ottime condizioni. Opera rara.;

9463

Euro 80

91

Bernardi Marziano (a cura)

Leonardo a Milano,

Torino, Edizioni Radio Italiana, 1954, Voll. n. 1

29x21,5 cm.,128, legatura cartonata illustrata da una tavola di Leonardo protetta da acetato sul quale è riprodotto il titolo, 38 tavole in nero o in un colore tra cui l'autoritratto, in italiano e francese, edizione numerata. n. 835/900; Opera rara soprattutto per l'autografo di Paolo Grassi, in ottime condizioni.;

9464

Euro 120

92

Bascapè C. Giacomo

Il "Regio Ducal Palazzo" di Milano dai Visconti ad Oggi,

Milano, Banca Popolare di Milano, 1970, Voll. n. 1

33,7x25 cm., pagg.123 (98), legatura in tela con scritte in oro al piatto e al dorso, con sopraccoperta illustrata a colori, numerose illustrazioni in nero e a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9466

Euro 80

93

Cavion Albarosa (a cura)

Obiettivo MILANO,

Milano, Meravigli, 1979, Voll. n. 1

33x23 cm., pagg. non numerate: 14 di testo e 80 di illustrazioni in nero e a colori, legatura in tela con sopraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9468

Euro 30

94

Lorenzi Alberto

"On gran Milan", *album di famiglia di una città (1870-1915)*

Milano, Marietti, 1976, Voll. n. 1

33,5x23,5 cm., pagg.128, legatura in tela con sopraccoperta illustrata in nero, numerose illustrazioni in nero, in italiano e in dialetto milanese.;Ottime condizioni.;

9469

Euro 35

95

Brivio Ernesto (a cura)

Il Duomo di Milano, *Museo d'arte sacra*

Milano, Banca Popolare di Milano, 1981, Voll. n. 1

33,5x25 cm., pagg.222, legatura in tela con scritte in oro al piatto e al dorso, numerose illustrazioni in nero e a colori, ricca bibliografia, in italiano.;Ottime condizioni.;

9470

Euro 60

96

Nicodemi Giorgio

Il Duomo di Milano, *Storia e descrizione*

Torino, Berritu Roberto & C., 1938, Voll. n. 1

28,2x 22 cm., pagg.63 + 311 illustrazioni in nero, legatura cartonata, edizione speciale illustrata numerata, in italiano.;Buone condizioni. disponibili 2 copie: n. 531 con ex libris e n. 765.;

9472

Euro 40

97

AA.VV.

Il Museo teatrale alla Scala, *1913 - 1963*

Milano, Museo Teatrale alla Scala, 1964, Voll. n. 1

33x23,5 cm., pagg.415, legatura in tela con maschera in oro al piatto e scritte in oro al dorso, numerose illustrazioni in nero e a colori, ricco indice analitico, in italiano.;;

9473

Euro 120

98

Roncoroni Mario (a cura)

Il Circolo della stampa di Milano,

Milano, Il Giornalismo - Pizzi, 1961, Voll. n. 1

32x24 cm., pagg.230, legatura in tela con scritte in oro al piatto e al dorso, con sopraccoperta illustrata a colori, numerose illustrazioni in nero e a colori, in italiano.

Edizione limitata a 1500 esemplari. ;Ottime condizioni;

9474

Euro 60

99

Bascapè G.C. - Perogalli C.

Palazzi Privati di Lombardia,

Milano, Banco Ambrosiano, 1964, Voll. n. 1

30,5x24,5 cm., pagg.348 (20), legatura in tela con scritte in oro al dorso e al piatto, con sopraccoperta illustrata a colori, VII figure, 317 tavole fuori testo, 10 piante di palazzi, in italiano.;Ottime condizioni.;

9475

Euro 200

100

Buzzi Vittore

Un Milanese si racconta,

Milano, AUTORE, 1979, Voll. n. 1

29x23,5 cm., pagg.205, legatura in pelle con scritte in oro al piatto e al dorso, numerose illustrazioni in nero, in italiano, edizione limitata a 1000 copie.;Opera che racconta la vita di Buzzi "medaglia d'oro di benemerenzza " del Comune di Milano, fondatore dell'omonimo Ospedale dei Bambini di Milano, In ottime condizioni.;

9478

Euro 30

101

Carmignano Gianfranco

CINQUANT' ANNI DI LAVORO, *Profili e cenni biografici degli industriali e collaboratori*

Milano, Unione Industriali grafici cartotecnici trasformatori Milano, 1958, Voll. n. 1

30,5x20, pagg.circa 170, con 77 profili completi di foto di industriali stampatori, in italiano Legatura in tela con scritte in oro al piatto.;Ottime condizioni.;

9479

Euro 50

102

AA.VV.

Dalle Alpi alla Brianza, *Visione panoramica*

Milano, Alfieri Luigi, 1900 s.d., Voll. n. 1

33,5x24,5 cm., pagg.172, legatura in seta con scritte in oro al piatto e al dorso, numerose illustrazioni in nero e tavole a colori, in italiano.;Opera rara, in perfette condizioni.;

9480

Euro 100

103

Barelli M.

Milano e la Certosa di Pavia, *Collana "Visioni Italiane" raccolta diretta da Cesare Rossi e Marco Boroli*

Novara, De Agostini, 1930, Voll. n. 1

32x23,5 cm., pagg.132, legatura cartonata con il piatto illustrato a colori, 11 acquarelli originali di Nino Ramorino e 205 fotografie in nero, in italiano.;Ottime condizioni.;

9481

Euro 80

104

Santucci Luigi - Paredi Angelo

Miniature Altomedievali Lombarde, *La Poesia nella Bibbia - Nota storica sui Salteri milanesi del IX secolo*

Milano, Banco Ambrosiano - Silvana, 1978, Voll. n. 1

30x22,5 cm., pagg.180, legatura in tela con sopraccoperta illustrata a colori, con custodia, 54 tavole a colori e alcune in nero, in italiano.;Ottime condizioni, opera interessante bibliograficamente.;

9482

Euro 90

105

Sartori Claudio (a cura)

Casa Ricordi, *Profilo storico - Itinerariografico editoriale - 1808-1958*

Milano, Ricordi, 1958, Voll. n. 1

31,5x23 cm., pagg.116 + numerose tavole a colori, molte illustrazioni in nero e a colori, legatura in tela con sopraccoperta illustrata a colori. con custodia, in italiano.;Ottime condizioni.;

9483

Euro 90

106

Possenti Eligio

ADDIO VECCHIA MILANO - BUONDI' MILANO NUOVA,

Milano, Baldini e Castoldi, 1962-68, Voll. n. 1

29x22,5 cm., pagg.98 + 150 tavole in nero, legatura in tela con sovraccoperta illustrata a colori, in italiano.;Ottime condizioni.;

9484

Euro 80

107

AA.VV.

MILANO Il piano regolatore generale 1953,

Milano, Urbanistica, 1956, Voll. n. 1

32x24 cm., pagg. 174, legatura in tela, con tasca contenente le mappe del piano con la legenda, in italiano.;Opera rara così completa, in ottime condizioni.;

9485

Euro 120

108

AA.VV.

MILANO Il piano regolatore generale 1953,

Milano, Urbanistica, 1956, Voll. n. 1

32x24 cm., pagg. 174, legatura in tela, con tasca contenente le mappe del piano con la legenda, in italiano.;Opera rara così completa, in ottime condizioni.;

9486

Euro 120

109

AA.VV.

Almanacco della Famiglia Meneghina,

Milano, Ceschina, 1936 - 1937 - 1935, Voll. n. 2

24,5 x 17 cm., pagg.152, 152, 162; in brossura, illustrati, in italiano.;buone condizioni.;

9497

Euro 180

110

Linati Carlo

Milano d'allora, *Memorie e vignette principio di secolo*

Milano, Domus, 1946, Voll. n. 1

22x16 cm., pzagg.350, in brossura con sovraccoperta illustrata con un disegno, 20 tavole fuori testo, in italiano. Prima edizione.;Opera con carta stanca, delicata e fragile.;

9499

Euro 50

111

Rivolta Adolfo

Catalogo di Codici Pinelliani dell'Ambrosiana,

Milano, Tipografia Pontificia Arcivescovile S. Giuseppe, 1933, Voll. n. 1

24,5x17 cm., pagg.CIV + 253, in brossura, in italiano. Prima edizione, con dedica autografa dell' Autore e ritratto dello stesso in antiporta.;Opera molto interessante e utile per i ricercatori, in buone condizioni, con la carta in po' stanca,;

9501

Euro 120

112

Barbieri Gino

Economia e Politica nel Ducato di Milano 1386 - 1535,

Milano, Vita e Pensiero, 1938, Voll. n. 1

25x16,5 cm., pagg.256 +(17) con l'elenco delle pubblicazioni dell'Università Cattolica, in brossura, ultime pagine in yonse, in italiano.;Buone condizioni.;

9503

Euro 50

113

Mompellio Mondini Giuseppina (a cura)

La tradizione intorno agli edifici romani di Milano dal secolo V al secolo XVIII,

Milano, Ceschina, 1943, Voll. n. 1

25x17,5 cm., pagg.188, in brossura, con mappa della localizzazioni, prima edizione, in italiano.;Opera rara, in buone condizioni.;

9504

Euro 70

114

AA.VV.

Lombardia Romana, *Collana : Italia Romana*

Milano, Ceschina, 1938, Voll. n. 1

24,5x17,5 cm., pagg.370, in brossura, in italiano, 4 tavole fuori testo.;In buone condizioni, carta un po' fragile.;

9506

Euro 90

115

AA.VV.

Il Duomo di Milano, *Dizionario storico artistico e religioso*

Milano, Nuove edizioni Duomo, 1986, Voll. n. 1

23,5x17 cm., pagg.686, legatura in pelle, con scritte in oro al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori. con custodia, in italiano.;Perfette condizioni.;

9511

Euro 60

116

Barrella Giovanni

Poesie Milanesi - I sonett del brumista,

Milano, Nicola A., 1962, Voll. n. 2

24x16,5 cm., pagg.398; 350; legatura mezza pelle con 5 nervi, fregi oro al dorso, titoli in oro su tassello al dorso,in cofanetto ccon illustrazioni a colori , foto e disegno dell'Autore in antiporta, in dialetto milanese.;Opera in perfette condizioni.;

9516

Euro 70

117

Barrella Giovanni

Teatro: commedie in dialetto milanese con ampie note didascaliche per la regia -El sogn d'on brumista,

Milano, Ghezzi, 1967, Voll. n. 2

24x16,5 cm., pagg.462; 264; legatura in mezza pelle con 5 nervi, fregi in oro e titoli in oro su tassello al dorso, 3 foto dell'A. nel primo volume in edizione originale, mentre il secondo volume (el sogn...) è copia anastatica, in dialetto milanese, in cofanetto illustrato; Opera in perfette condizioni.;

9517

Euro 50

118

Terrasse Charles

L' Architecture Lombarde de la Renaissance (1450-1525),

Paris - Bruxelles, Van Oest G., 1926, Voll. n. 1

21x16 cm., pagg.38 + 32 tavole, in brossura, in francese.;Ottime condizioni.;

9518

Euro 30

119

Bologna Giulia

La Trivulziana per San Carlo Borromeo 1584/1984,

Milano, Comune di Milano - Biblioteca Trivulziana, 1984, Voll. n. 6

32x24 cm., pagg. 70 circa cad. fascicolo, in brossura con risvolti,numerose illustrazioni, contenuti in apposito cofanetto, in italiano.;Ottime condizioni.;

9519

Euro 75

120

Ratti Achille (Pio XI)

Scritti Storici,

Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1932, Voll. n. 1

24,5x17 cm., pagg.XLVII + 364, 7 tavole fuori testo, legatura mezza pelle con angoli e con nervi fregi e titoli in oro al dorso, conservate le copertine originali, in italiano. Timbro di appartenenza biblioteca di Toledo.;Buone condizioni, con la carta un po' stanca,;

9520

Euro 60

121

Ceruti Federico (a cura)

I Musei di Lombardia, *Pubblicazione proposta in occasione della settimana mondiale dei Musei - 6-14 ottobre 1956*

Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 1957, Voll. n. 1

24x17, in broccatura con sovraccoperta illustrata con foto, illustrazione ripetuta in frontespizio, pagg.XLIV + 251, XXVIII tavole fuori testo con 60 figure in nero, sono presenti i Musei di Milano e Provincia, Bergamo e provincia, Brescia e provincia, Como;Opera in buone condizioni.;

9523

Euro 50

122

AA.VV.

Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore - Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano -, *ESTRATTI*

Milano, Castello Sforzesco, 1968, Voll. n. 8

24x17, in broccatura, pagg. in totale 88, numerose illustrazioni in nero. Sono degli estratti dai Fascicoli I-II, argomenti. Tessuti Copti a Milano, Poplica ex Aidi Svmani, Due inediti chiusini,, Frammento di orlo di vaso, Testa di Dioniso, Decorazione dei fascicoli interessanti per gli studiosi della materia, in ottime condizioni.;

9524

Euro 30

123

AA.VV.

ARTE LOMBARDA, DAI VISCONTI AGLI SFORZA

Milano, Silvana, 1958, Voll. n. 1

22,5x16,5 cm., legatura in broccatura con sovraccoperta illustrata a colori. pagg.XXXVII+(5) 401; IX tavole a colori e 200 in nero. E' il catalogo della Mostra svoltasi a Milano, Palazzo Reale in aprile- giugno 1958.;Ottime condizioni.;

9525

Euro 60

124

Cima Corradino

Memòri d'on pivèll de settant'ann e Poesie varie,

Milano, Ceschina, 1950, Voll. n. 1

23x16 cm., legatura in broccatura con risvolti dei piatti, pagg.477, prima edizione.;Ottimo esemplare, intonso.;

9526

Euro 100

125

Castiglioni Carlo

Il Cardinale Giuseppe Pozzobonelli (arcivescovo di Milano),

Milano, "La S. Paolo", 1932, Voll. n. 1

22,7 x 15 cm., legatura in broccatura con medaglione del cardinale al piatto; pagg. XV + 208 (6); 15 , più una, aggiunta subito dopo la copertina, con i medaglioni di : card. Andrea C. Ferrari, Giocondo da Vaglio, cappuccino, Angelo Mascherpa, "triade glori;Buone condizioni.;

9527

Euro 40

126

Pollini Leo

La rivolta di Milano del 6 febbraio 1853, *Edizione del Centenario*

Milano, Ceschina, 1953, Voll. n. 1

19,6x13,5 cm., in brossura con una illustrazione di battaglia in copertina, titolo in rosso, pagg.340.;Buone condizioni.;

9528

Euro 40

127

Pagani Severino

Il Barbapedanna e altre figurine della Milano di ieri,

Milano, Virgilio, 1974, Voll. n. 1

24x21 cm., legatura in piena tela verde, pagg.160, 26 tavole fuori testo presentano i personaggi caratteristici della Milano di ieri. Barbapedanna, Brumista, Fioraia, Spazzino, Intrecciatore di lische, Venditore di gamberi, Ombrellaio, Setacciaio, Caldarr;Ottime condizioni.;

9529

Euro 50

128

AA.VV. - Touring Club Italiano

Lombardia, *Collana: Attraverso l'Italia*

Milano, Touring Club Italiano, 1931 - 1932, Voll. n. 2

28,5 x 22 cm., in brossura, pagg., 256; 256; incisioni in nero 453+403. tavole a colori fuori testo 4+4, carte geografiche 1+1, Prima edizione: i due volumi sono stati distribuiti ai soci nei rispettivi anni.;In buone condizioni, solo il secondo volume presenta gore di umidità nelle prime pagine, senza danno.;

9530

Euro 40

129

Casati Giovanni

La Chiesa Nobile del Castello di Milano: S. Maria del Carmine, *Nel 500 anniversario di sua erezione - Documenti di vita milanese dai Visconti in poi*

Milano, Ceschina, 1952, Voll. n. 1

20x13,5 cm., legatura in brossura, con risvolti e illustrazione della chiesa al piatto, pagg.180, 13 tavole in nero fuori testo, elenco dei Personaggi illustri della Parrocchia.;Buone condizioni.Timbro di appartenenza di una libreria di San Paulo.;

9531

Euro 50

130

Garlandini Alberto

Brianza e Comasco,

Milano, Electa, 1983, Voll. n. 1

24x15,5 cm., legatura cartonata editoriale con sopraccoperta illustrata a colori, pagg.126, numerose illustrazioni in nero e a colori, descritti itinerari tematici.dalla preistoria all'età rimana; età tardoantica e altomedioevo; il gotico; i castelli; qua;Ottime condizioni.;

9532

Euro 30

131

Spinelli Salvatore

La Ca' Granda 1456 -1956, *Nel quinto centenario dalla fondazione 12 aprile 1456*

Milano, Istitui Ospitalieri di Milano, 1956, Voll. n. 1

21,5x15,5 cm., legatura in broccata con piatto riproduzione di cornice ampia figurata come nel frontespizio. pagg.481, numerose illustrazioni in nero, testatina riprodotte lo schizzo originale filaretiano della facciata dell'ospedale, ripetuta. Prima ed; Esemplare in perfette condizioni arricchito da dedica autografa dell'Autore.;

9533

Euro 60

132

Titta Rosa Giovanni

I Lumi a Milano, *Pagine di Civiltà lombarda*

Milano, Martello A., 1964, Voll. n. 1

18,7x11,5 cm., legatura in piena tela rossa con scritte in oro su tassello scuro al dorso, sopraccoperta protetta da acetato illustrata a colori, con segnalibro, 12 tavole con illustrazioni a colori applicate alla pagina, prima edizione stampata su carta;In Ottime condizioni.;

9534

Euro 60

133

Costantini V.

La Pittura in Milano,

Milano, Primato Editoriale di G. Podrecca, 1921, Voll. n. 1

18x12 cm., legatura mezza pelle con 4 nervetti e scritte in oro al dorso, nome in oro di appartenenza al dorso in basso,40 tavole fuori testo, in nero. Completa l'opera un Dizionario storico-critico dei principali artisti rappresentati in Milano.;Esemplare in ottime condizioni, raro;

9535

Euro 100

134

Rajberti Giovanni

Tutte le opere del medico-poeta,

Milano, Gastaldi, 1964, Voll. n. 1

21,5 x 15,5 cm., legatura piena tela con scritte e medaglione dell'A. in oro al piatto e scritte in oro al dorso, con sopraccoperta illustrata a colori, pagg. XXV + 816, 9 tavole in nero fuori testo. RAJBERTI NACQUE A MILANO, IN VIA FIORI CHIARI, IL 18 A;Volume in ottime condizioni.;

9536

Euro 60

135

AA.VV.

Sul disordine delle monete a Milano nel Settecento, *Tre saggi di Cesare Beccaria e Pietro Verri*

Milano, Banca del Monte di Milano - Electa, 1986, Voll. n. 1

24x17 cm., legatura in tela bianca con sovraccoperta illustrata, pagg.192, numerose illustrazioni in nero con tavole più volte ripiegate, edizione speciale limitata per la Banca del Monte di Milano (1500 copie), in cofanetto.; Ottime condizioni.;

9537

Euro 50

136

Lorenzi Alberto

Milano un secolo, *Letteratura, teatro, divertimenti e personaggi dell'800 milanese*

Milano, Bramante, 1965, Voll. n. 1

25x17,5 cm., legatura in tela con applicata ai piatti incisione raffigurante la Scala con persone dell'epoca. pagg.212, numerose illustrazioni in nero e a colori. Si parla dei divertimenti, inaugurazioni, teatri, caffè letterari, letterati, artisti, passe;Ottime condizioni.;

9538

Euro 75

137

Castelli G.

L'Ospedale maggiore di Milano e la Festa del "perdono",

Milano, Ceschina, 1939, Voll. n. 1

20,5x14 cm., in broccatura con sovraccoperta illustrata, pagg.176, 22 tavole in nero e a colori (applicate alla pagina), riproduzioni di documenti dell'epoca, mappa dell'edificio.;Ottime condizioni;

9539

Euro 50

138

Belloni Amerigo

Milano come era un tempo - I vicoli,

Milano, Görlich, 1952, Voll. n. 1

24x17 cm., legatura in tela con sovraccoperta, pagg.160, numerose illustrazioni, planimetria ripiegata allegata.;Opera rara completa di planimetria, in ottime condizioni.;

9540

Euro 100

139

Calzini Raffaele

Milano "Fin de siècle" 1890-1900, *Illustrazioni e tavole di Sandro Amgelini*

Milano, Hoepli, 1946, Voll. n. 1

24x17 cm., in broccatura con sovraccoperta con risvolti, illustrata, pagg.163: sono 19 racconti preceduti come testata da un disegno interpretativo del soggetto. Edizione originale.;In buone condizioni.;

9541

Euro 40

140

Calzini Raffaele

Milano "Fin de siècle" 1890-1900, *Illustrazioni e tavole di Sandro Amgelini*

Milano, Hoepli, 1946, Voll. n. 1

2417 cm., in broccia con sovraccoperta con risvolti, illustrata, pagg.163: sono 19 racconti preceduti come testata da un disegno interpretativo del soggetto. Edizione originale.;In buone condizioni. ;

9542

Euro 40

141

Mezzanotte Paolo

Itinerari sentimentali per le contrade di Milano,

Milano, I.T.E., 1955, Voll. n. 4

24,3 x 17 cm., legatura in pelle con scritte in oro al piatto e al dorso, con sovraccoperta illustrata dalla mappa della città, una diversa per ogni volume, pagg.195, 200, 216, 200, numerose illustrazioni in bianco e nero, in elegante cofanetto illustrat;In Ottime condizioni. ;

9543

Euro 200

142

Bascapè G.

I Palazzi della Vecchia Milano, *Ambienti, scene, scorci di vita cittadina*

Milano, Cisalpino-Gogliardica (hoepli), 1977, Voll. n. 1

24x17 cm., in broccia con sovraccoperta illustrata a colori, pagg.372, frontespizio grafico, 400 illustrazioni in nero e a colori:. Edizione anastatica autorizzata dall'Editore Hoepli.;Ottime condizioni. ;

9544

Euro 40

143

Ricci Corrado

La Pinacoteca di Brera,

Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1907, Voll. n. 1

29,5 x 21,5 cm., legatura in tela verde, titolo in oro al dorso e tagli superiori in oro, pagg.318, 263 incisioni alcune applicate alla pagina cartoncino fuori testo e altre nel testo. Prima edizione.;Opera in buone condizioni, con timbro ed ed ex libris d'appartenenza. ;

9545

Euro 150

144

Isella Dante

Ritratto dal vero di Carlo Porta,

Milano, Davide Campari - Pizzi, 1973, Voll. n. 1

25,5 x 19,5 cm., in broccia con sovraccoperta, in astuccio con ritratto del poeta, pagg.388, numerose illustrazioni e riproduzioni di documenti originali, una biografia raccontata per immagini. Edizione limitata a 2000 copie.;In ottime condizioni. ;

9546

Euro 100

145

Bondioli Pio

La Torre di Cavandone attraverso i secoli,

Milano, s.e., 1942, Voll. n. 1

25x19 cm., in brossura, pagg.82, 7 tavole in nero fuori testo, testatina, marca tipografica in frontespizio. edizione fuori commercio.;Esemplare in ottime condizioni, intonso e con ex libris.;

9547

Euro 40

146

Cima Otto

Fra il verde dei Giardini Milanesi, *Strenna a beneficio del Pio Istituto Rachitici di Milano pel 1925-26*

Milano, Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli, 1925 - 1968, Voll. n. 1

26x19 cm. in brossura, pagg.XVII+78, 14 tavole fuori testo di Giannino Grossi: Riedizione 1968 limitata: n. 909.;Esemplare perfetto.;

9548

Euro 50

147

Cassi Ramelli Antonio (a cura)

Luca Beltrami e il Duomo di Milano, *Tutti gli scritti dal 1881 al 1914 dedicati alla cattedrale*

Milano, Ceschina, 1964, Voll. n. 1

32,5 x 23 cm., legatura in tela con scritte in oro al piatto e al dorso, con sopraccoperta a colori, pagg.XXXII + 490, 56 tavole fuori testo e 47 figure nel testo, ritratto di Beltrami a 70 anni in antiporta.;Esemplare in ottime condizioni.;

9549

Euro 150

148

AA.VV.

Primavera 1848-1948,

Milano, Ente Aprile Milanese, 1948, Voll. n. 1

33x23 cm., in brossura con copertina illustrata con un disegno, pagg. 112, copertina e disegni di Franco Rognoni, tavole fuori testo di G. Brogginì e numerose foto. Inserzioni pubblicitarie.;Buone condizioni.;

9550

Euro 40

149

Robecchi-Brivio Erminio

Una Famiglia Italiana I ROBECCHI,

mILANO, Bocca Fratelli, 1938, Voll. n. 1

25 x 17,5 cm., in brossura, pagg. 320(6) + 11 tavole Alberi Genealogici ripiegate dei segenti rami: Genova, Milano, Milano- Abbiategrasso Besate, Gravellona, Gravellona-Torino, Zeme Lomellina-Torino , ramo di Marsiglia, ramo di Gambolò, famiglia Fiori, fOpera interessante, proveniente dal Brasile, come prova una dedica autografa del 22-1-1982. Molto rara, intonsa.;

9551

Euro 100

150

Monti Antonio

Nostalgia di Milano (1630 - 1880),

Milano, Hoepli, 1946, Voll. n. 1

22x15 cm., in broccura, XIX, 300, terza edizione riveduta con 150 figure, di cui 84 tavole fuori testo e 1 tricromia, in italiano.;In Ottime condizioni.;

9552

Euro 60

151

Portaluppi Piero - Semenza Marco

Milano com'è ora, come sarà, Progetto per il piano regolatore della città di Milano, presentato al Concorso nazionale bandito dal comune di Milano il 1 ottobre 1926

Milano - Roma, Bestetti e Tuminelli, 1927, Voll. n. 1

24x17 cm., in broccura con piatto grafico a colori, pagg.309, 180 illustrazioni nel testo e fuori testo, molte tavole mappe ripiegate. Edizione fuori commercio.;Opera interessante, rara, in ottime condizioni.;

9553

Euro 120

152

Comune di Milano

Il Cinquantanove dal convegno di Plombières all'armistizio di Villafranca, mostra commemorativa Milano Palazzo Reale aprile-giugno 1959

Milano Firenze, Agnelli, 1959, Voll. n. 1

22,7 x 17 cm., in broccura con sovraccoperta illustrata a colori, pagg.XXVIII , 112 , 169 tavole che illustrano le opera esposte.Interessanti gli indici che completano il volume. dei personaggi, dei Luoghi e degli eventi storici principali; Degli artisti;

In ottime condizioni.;

9554

Euro 45

153

Pinardi Wolfango

Cose di Lombardia,

Milano, Ceschina, 1965, Voll. n. 1

24x17 cm., in broccura con copertina illustrata, pagg.260, 68 illustrazioni in nero.;Buone condizioni.;

9555

Euro 30

154

AA.VV.

I Quadroni di San Carlo del Duomo di Milano, *La veneranda Fabbrica del Duomo di Milano nella ricorrenza del quarto centenario dell'ingresso in Milano dell'Arcivescovo Carlo Borromeo, cardinale di Santa Prassede.*

Milano, Ceschina, 1965, Voll. n. 1

33 x 23 cm., legatura in tela con scritte in oro dal piatto e al dorso, con sovraccoperta illustrata a colori pagg. 233 (12), numerose tavole a colori e riproduzioni di documenti, in italiano, prima edizione.;Opera in ottime condizioni:A pag. 74 è riprodotta un'opera del Fiammenghino (Giovan Battista della Rovere): è allegato un articolo del Corriere della sera dedicato alla riscoperta dell'artista vissuto fra il 1570 e il 1640.;

9557

Euro 150

155

Pirovano Carlo

La Pittura in Lombardia,

Milano, Electa, 1973, Voll. n. 1

28 x 24,5 cm., legatura in tela con sovraccoperta a colori, pagg.205, 207 illustrazioni a colori e in nero, in italiano.;Otime condizioni.;

9558

Euro 50

156

AA.VV.

Da Brera a Marte, *Storia dell'Osservatorio astronomico di Milano*

Milano, Nuovo Banco Ambrosiano, 1983, Voll. n. 1

33,5 x 24,5 cm. legatura in tela blu, con sovraccoperta illustrata a colori, pagg.215, numerose illustrazioni a colori e in nero, molto suggestive, testo in italiano e, in sintesi, in inglese, edizione speciale.;Otime condizioni.;

9559

Euro 60

157

Frizzoni Gustavo - Ricci Corrado

Le Gallerie di Milano,

Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, s.d., Voll. n. 1

34,5 x 27 cm., legatura in pelle con ampi angoli, 5 nervi fregi e titoli in oro al dorso, pagg.76 + XXXIV tavole a colori applicate su cartoncino, a fronte di ogni tavola la scheda sull'artista e sull'opera.Prima edizione, in italiano.;Opera in perfette condizioni.;

9560

Euro 150

158

Vergani Orio

Addio Vecchia Milano,

Milano, Silvana, 1958, Voll. n. 1

35,7 x 26,2 cm., legatura cartonata in tela con il piatto anteriore coperta da una suggestiva veduta di Piazza Duomo di Angelo Inganni, pagg.219, 93 tavole a colori e in nero sulle varie zone della città; Prima edizione.;in perfette condizioni.;

9561

Euro 300

159

Lotti Carlo Alberto (a cura)

La decima Cappella del Sacro Monte di Varese,

Milano, Credito Artigiano - Pizzi, 1987, Voll. n. 1

30 x 24,5 cm., legatura in tela rossa, con sovraccoperta illustrata a colori, pagg.160, numerose illustrazioni a colori anche in doppia pagina e in nero, edizione fuori commercio esclusiva per Credito Artigiano, in italiano.;Perfette condizioni;

9562

Euro 40

160

AA.VV.

Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza,

Milano, Silvana, 1959, Voll. n. 1

28x22 cm., legatura in tela rossa con scritte in oro al piatto e al dorso,pagg.94 + 48 tavole a colori e 164 in nero. in italiano, prima edizione.;Ottime condizioni.;

9563

Euro 80

161

AA.VV.

**Le Beneficenze Ospedaliere della Cassa di Risparmio delle Provincie
Lombarde, *Sessantadue milioni di lire erogate***

Milano, Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde, 1930, Voll. n. 1

28 x 19,5 cm., brossura con sovraccoperte con scritte in oro medaglione al centro e 4 cerchietti con il Fascio in oro agli angoli, pagg.418, numerose illustrazioni in nero + 5 tavole di cui 2 carte geografiche a colori ripiegate e 5 fotografie di : Benit;Ottime condizioni;

9564

Euro 90

162

AA.VV.

Vita teatrale in Lombardia: l'opera e il balletto,

Milano, Cariplo Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde - Pizzi, 1982, Voll. n.1

35,5 x 25,5 cm., legatura in tela rossa con sovraccoperta illustrata a colori, in astuccio, pagg.320, numerose illustrazioni di grande effetto a colori, moltissime in doppia pagina, in italiano, edizione esclusiva per Cariplo.;Ottime condizioni.;

9565

Euro 100

163

Massani Giuseppe

Milano Centro d'Europa e la Lombardia,

Milano, Editrice Felix, 1962, Voll. n. 1

32,7 x 26 cm., legatura in tela con sovraccoperta illustrata a colori, pagg. non numerate, circa 400, numerose illustrazioni in nero e a colori, proposti parecchi testi degli storici del passato, , in cinque lingue. italiano,inglese, francese, tedesco,spa;Opera molto interessante , in perfette condizioni;

9566

Euro 70

164

Valsecchi Marco

Il Bergognone a S. Simpliciano,

Milano, Cassa di Risparmio delle Province di Milano, 1964, Voll. n. 1

35,5 x 26 cm., legatura editoriale cartonata con piatto illustrato, titolo in oro al dorso, in astuccio, pagg.56 + 14 tavole a colori piena pagina in seppia e altre 30 illustrazioni a colori e in nero nel testo, in italiano, edizionespeciale per la banca;Ottime condizioni.;

9567

Euro 60

165

Della Chiesa Angela Ottino

Pittura Lombarda del Quattrocento,

Bergamo, Istituto italiano d'Arti Grafiche, 1959, Voll. n. 1

29x26 cm., legatura cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, pagg.103, 62 illustrazioni applicate alle pagine, in italiano.;Ottime condizioni.;

9568

Euro 30

166

Comune di Milano

Palazzo Marino,

Milano, Comune di Milano, 1954, Voll. n. 1

27x21,5 cm., legatura in tela gofrata con scritta in oro al piatto, in astuccio, pagg. 90, numerose illustrazioni in nero, edizione limitata a 3000 copie.;Ottime condizioni, astuccio con i lati leggermente scollati.;

9569

Euro 45

167

Zastrow Oleg

Museo d'Arti Applicate : Smalti,

Milano, Electa, 1985, Voll. n. 1

24 x 23,5 cm. legatura in tela con sovraccoperta illustrata a colori, pagg. 187, 231 illustrazioni in nero e a colori, glossario, allegata una sintesi ininglese, francese, tedesco e spagnolo .;Ottime condizioni.;

9570

Euro 50

168

Ettore Verga

Storia della vita milanese,

Milano, Moneta, Prima del 1974, Voll. n. 1

20 x 27,3 cm; legatura in piena tela, titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta trasparente, custodia in cartoncino, molte illustrazioni in b/n nel testo, qualche tavola a piena pagina, anche a colori, 1 tavola f.t. ripiegata, pagg. 512;La prima edizione risale al 1909; il materiale fotografico proviene per lo più dal gabinetto fotografico del Castello Sforzesco;

9571

Euro 35

169

Davide M. Montagna

La chiesa milanese di San Vito in Pasquirolo, *Documenti per la storia dell'arte dei secoli XVI - XVII*

Milano, Convento dei Servi in San Carlo, 1963, Voll. n. 1

16,5 x 24 cm; legatura in cartonato editoriale con titoli al piatto e al dorso; 26 tavole a piena pagina di tavole f.t. di sezioni architettoniche, prospetti, documenti; Parrocchia sussidiaria di S. Maria dei Servi, san Vito é sopravvissuta all'abbattimento di chiese ed edifici do porta orientale; quest'opera é nata alla vigilia del restauro voluto dai frati Servi di San Carlo, nella cui circoscrizione parrocchiale é situ;

9572

Euro 100

170

Giacomo Bascapè

Poesia della "bassa", *Itinerari storico-artistici*

Milano, Istituto Ortopedico Gaetano Pini - Strenna, 1960, Voll. n. 1

18,4 x 26,5 cm; legatura in cartoncino editoriale con titoli al dorso e al piatto e sovracoperta illustrata a colori; pagg. 74; belle illustrazioni in b/n f.t. e tavole a colori f.t. di G. Grossi. Strenna dell'Ist. Ortopedico Gaetano Pini gia' Pio Istitut; Interessante viaggio attraverso la storia, i monumenti e i paesaggi della bassa Lombardia fra Ticino e Adda.

9573

Euro 35

171

Gianni Mezzanotte

La piazza dei Mercanti a Milano,

Milano, Edizioni Il Polifilo, 1989, Voll. n. 1

31 x 24,5 cm, oblunga; legatura in piena tela bordeaux con cofanetto di custodia; pagg. 151; 49 splendide tavole in b/n e a colori, seconda edizione.

;Edizione di 1500 esemplari di cui 1000 fuori commercio destinati alla Camera di Commercio di Milano;

9574

Euro 50