

ALFEA LIBRERIA ANTIQUARIA

LISTINO SALONE DELLA CULTURA 2020

ANTICHI

(Giochi) *Académie universelle des jeux*, contenant Les regles de tous les Jeux, avec des Instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition, Augmentée du Jeu des Echecs, par Philidor, & du Jeu du Whisk, par Edmond Hoyle, traduit de l'Anglois, du Whisk Bostonien, & du Maryland, A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1789. 2 voll., 16.2x9.1 cm., VIII, 386 ; 340 pp., qualche figura incisa in rame n.t., testatine, leg. coeva in pelle, titoli e fregi in oro al dorso, segni d'uso ai dorsi, lievi bruniture, esemplare ben conservato, in francese € 180

(Geologia – Paleontologia) **AGRICOLA GIORGIO**. *De la generatione de le cose, che sotto la terra sono e de le cause de' loro effetti e nature lib. V ; De la natura de quelle cose, che da la terra scorrono lib. IIII ; De la natura de le cose Fossili, e che sotto la terra se cauano lib. X ; De le minere antiche e moderne lib. II ; Il Bermanno o de le cose metallice, dialogo, recato tutto hora dal latino in buona lingua volgare*. Venezia, Tramezzino, 1550. In 8°, piena pergamena. '700, tit. in oro al dorso, con una tav. xilografica. **Prima ed. italiana € 1900**

(Giochi - Prestidigitazione) **ALBERTI GIUSEPPE ANTONIO**. *I giuochi numerici fatti arcani palesati*, da Giuseppe Antonio Alberti bolognese. Quarta edizione adornata di figure, In Venezia, Presso Giuseppe Orlandelli, 1795. 18.3x11.2 cm., 154, (2) pp., 16 tavv. f.t. incise in rame, leg. coeva in cartonato marmorizzato, al dorso titoli in oro su tass. rosso, lievi fioriture e bruniture, segni d'uso al dorso, esemplare ben conservato. Quarta edizione di questo celebre trattato che contiene sia giochi numerici, sia giochi di prestigio. Riccardi I, 15. € 450

(Storia locale - Lago d'Iseo - Geologia) **AMIGHETTI ALESSIO**. *Una gemma subalpina. Escursioni autunnali e conversazioni sulla geologia applicata al Lago d'Iseo*, Lovere, Tipografia-Editrice e Libreria Luigi Filippi, 1896. 22x13.9 cm., XXX, (2), 816 pp., 7 tavv. f.t., leg. coeva in mezza tela, titoli in oro al dorso, carta lievemente ingiallita ma esemplare ben conservato. Edizione originale di quest'opera che analizza da un punto di vista geologico il territorio del Sebino € 130

(Milano) **BANFI GIUSEPPE**. *Vocabolario milanese-italiano, terza edizione accresciuta e rifusa*. Milano, Brigola, 1870. In 8°, leg. coeva in m.tela con tass. e tit. in oro al d. € 150

(Archeologia – Pittura) **BELLORI GIOVANNI PIETRO**. *Picturae antiquae cryptarum romanarum et sepulcri Nasonum*. Roma, Typographia S. Michaelis ad Ripam, Girolamo Mainardi, 1738; in folio, perfetta legatura coeva in p. pergamena con tassello di colore e titolo in oro al dorso, 75 inc. in rame di cui 34 a piena p.; ottimo esemplare della **prima rara edizione** di quest'opera € 2200

(Letteratura) **BOCCACCIO GIOVANNI**. *Il Decamerone nuovamente corretto et con diligentia stampato*. S.l., s.n., 1726. 2 volumi in 8°, leg. coeve in p. pelle con 5 nervi, decori dorati e tit. in oro ai dorsi. Con le osservazioni di Antonio Rolli, sua dedicatoria al patrizio veneto Antonio Romualdo e la Vita del Boccaccio scritta da Matteo Villani. Non comune edizione stampata in Olanda. € 300

(Politica - Economia) **BOTERO GIOVANNI**. *Della ragion di stato, libri dieci. Con tre libri delle cause della grandezza e magnificenza delle città*. Ferrara, Vittorio Baldini, 1590. In 8°(cm. 16x10,5), pp. (16), 334, (2).; bella inc. emblematica al frontespizio, ripetuta all'ult. c.: leg. seicentesca in piena perg. con tit. manoscritti al d.. Esempio molto buono della **seconda edizione** della Ragion di Stato (la prima venne stampata a Venezia da Giolito nel 1589, mentre la Grandezza delle Città vide la luce per la prima volta a Roma nel 1588) con rare e lievi fioriture; minimi forellini di tarlo alla parte b. del frontespizio, più marcati ai risguardi anteriori, dorso leggermente staccato € 700

(Caccia) **BOYARD NICOLAS – DE MERSAN**. *Nouveau manuel complet du chasseur – Manuels Roret*. Paris, Roret, 1853. In 8°, br. edit.; alcune tavv. ripiegate e diverse pagine di musica; intonso, in barbe € 120

(Giuridica) **CENCIO LUDOVICO (PERUSINO)**. *Tractatus de censibus in partes tres distributus. additae sunt Sacrae Rotae Romanae decisiones cccx... adauctum plerisque decisionibus, & Io. B. Leonellii, ac l. Molinae novissimis commentarijs, & interpretationibus ad bullam Pij Quinti de censibus. unito: additiones ad tractatus de censibus L. Cencii*. Venetiis, Gellii, 1629. In folio, leg. coeva in m.pelle € 380

(Storia locale - Valtellina - Religione) *Discorso di un zelante religioso contro gli empj de' tempi nostri, e li fondamenti della impietà moderna, alli nobilissimi signori cancelliere supremo della Valtellina, ed agenti delle giurisdizioni presentato, In Bergamo, Per Francesco Locatelli, 1770. 17.7x12.5 cm., 150, (2) pp., leg. in cartonato rustico coevo, titoli manoscritti al dorso, lievi fioriture, macchioline al margine bianco di alcune pagine, esemplare ben conservato. Raro, non censito in SBN € 150*

(Letteratura) **FOLENGO TEOFILO (MERLIN COCAI)**. *Opus Merlini Cocaii poetae mantuani macaronicorum. Totum in pristinam formam per me Magistrum Aquarium Lodolam optimè redactum, in his infrà notatis titulis divisum. Zanitonella - Phantasiae - Moscheae - Libellus Epistolarum, & Epigrammatum*, Amstelodami (ma Napoli), Apud Abrahamum à Someren, 1692. In 12°, leg. coeva in p. pelle con fregi e tit. in oro al dorso; antiporta incisa su rame all'acquaforte con ritratto del Folengo nell'atto di scrivere, 26 incisioni su rame all'acquaforte intercalate n.t. a mezza pagina € 350

(Architettura) **GALLI BIBIENA FERDINANDO**. *Direzioni A' Giovani Studenti nel Disegno dell'Architettura Civile, nell'Accademia Clementina Dell'Instituto delle Scienze*, unite da Ferdinando Galli Bibiena Cittadino Bolognese, Accademico Clementino, Architetto primario, e Pittore di Camera, e feste Teatrali di S. M. Ces., e Cat. Divise in cinque parti. Seconda edizione. (Segue): *Direzioni della Prospettiva Teorica Corrispondenti a quelle dell'Architettura Istruzione A' Giovani Studenti di Pittura, e Architettura nell'Accademia Clementina Dell'Instituto delle Scienze*, Dedicate dall'autore a Santa Caterina De Vigri da Bologna e a San Petronio. In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1745 - 1753. 2 voll., 17.9x10.2 cm., (12), 143, (1) ; 144 pp., complessivamente 133 tavv. incise in rame in fondo ai due tomi (alcune ripiegate), leg. coeva in pelle, al dorso titoli in oro su tass., seconda edizione, usure e piccole mancanze ai dorsi, forellini di

tarlo marginali all'ultima tavola del primo tomo e alle prime carte del secondo tomo, lievi fioriture, esemplare nel complesso ben conservato. Seconda edizione, completa delle due parti stampate in anni differenti, di quest'opera che costituisce una versione ridotta, ad uso degli studenti dell'Accademia Clementina, dell'Architettura civile pubblicata dall'Autore nel 1711. Ferdinando Galli Bibiena fu architetto e scenografo, tra i più importanti del suo tempo € 600

(*Arte della memoria*) **GESUALDO FILIPPO**. *Plutosofia... nella quale si spiega l'arte della memoria con altre cose notabili pertinenti, tanto alla memoria naturale, quanto all'artificiale*. Padova, Meietti, 1592. In 8° (cm. 20x14,8) pp. (6), 64; una figura umana a piena pagina inc. in rame e 4 diagrammi a piena pagina inc. in legno n.t.; leg. in cartonato d'attesa settecentesco; **prima rara edizione** del trattato sull'arte della memoria del francescano Filippo Gesualdo (1550-1619), una raccolta delle lezioni di mnemotecnica tenute a Palermo. Si tratta di una compilazione ispirata ad Aristotele e Quintiliano, e alla vasta pubblicistica cinquecentesca in materia (tra gli altri Lodovico Dolce e Giovan Battista Della Porta), privata dei riferimenti all'astrologia e alla medicina. Gesualdo fu uno dei più importanti esponenti della riforma cattolico-tridentina nella storia degli ordini religiosi, direttamente appoggiato da papa Clemente VIII. Es. molto buono con lievi bruniture (Tomash & Williams G41; Edit16 20728; USTC 832373) € 1600

(*Economia*) **GIOIA MELCHIORRE**. *Filosofia della statistica esposta da Melchiorre Gioja autore degli Elementi di filosofia*. Milano, Pirotta, 1826. In 4°, 2 volumi, leg. coeve in m.pelle e ang. con tass. di col. e tit. in oro al dorso. Dopo un Discorso elementare sull'indole, sull'estensione, sui vantaggi della statistica, il discorso viene articolato in 7 parti, rispettivamente dedicate a Topografia, Popolazione, Produzioni, Arti e Mestieri, Commercio, Pubblica sorveglianza, Abitudini. Con 5 grandi tavv. rip. **Prima ed.** dell'ultima opera dell'economista piacentino. € 450

(*Giochi*) *Il giuocatore in conversazione che da' precetti sul Tarocco, all'Ombre, al Tressette, alla Bazzica, sul giuoco degli Scacchi, del Bigliardo e della Dama*. Milano, dal Cartaro-Stampatore Candido Buccinelli, s.d. (non oltre 1820). In 8° (cm. 21x15), pp. 128. Cartonato muto coevo. Il volumetto istruisce sulle regole necessarie per eseguire questi giochi con la massima perfezione. Oltre a quelli indicati nel sottotitolo figurano anche il gioco del Tarocc'Ombre, del Casino ossia delle due Biglie o Palle e quello detto della Guerra ossia delle quattro Biglie. **Prima edizione** (CLIO, III, p. 2203 che cita la seconda ediz., Buccinelli, 1920) Es. molto buono in barbe con soltanto lievi bruniture € 150

(*Letteratura francese – Legature – Illustrato*) **LA FONTAINE JEAN de**. *Contes et nouvelles en vers. s.l., s.n., 1777*. 2 voll.; in 8°, belle leg. coeve in p. bazzana, fregi in oro al dorso e tit. su due tass. di col.; in cofanetto; con 83 tavv. f.t. a p.p. di Eisen € 750

(*Viaggi - Africa - Elzeviri*) **LEO JOHANNES AFRICANUS**. *Ioannis Leonis Africani Africae Descriptio IX. Lib. Absoluta*, Lugd. Batav., Apud Elzevir, 1632. 2 voll., 10.5x5.6 cm., 384 ; (2), 387-800, (16) pp., frontespizio inciso in rame nel primo volume, leg. coeva in pergamena, titolo manoscritto al dorso, lievi bruniture, esemplare ben conservato. Deliziosa edizione elzeviriana di questa importante descrizione della geografia, dei popoli, costumi e religioni dell'Africa Settentrionale e Subsahariana. L'opera costituì per molti secoli il riferimento principale su cui si basarono i geografi e gli esploratori europei interessati all'Africa € 550

(*Rivoluzione Francese*) *L'evangile des Republicains, précédé Da Rapport fait par le citoyen Fabre d'Eglantine, sur le nouveau Calendrier décrété par la Convention Nationale*, A Paris, Chez Lallemand, L'an deuxième de la République Francaise (1794). In 16° (9.1 cm.), un'incisione all'antiporta, legatura coeva in pelle, titoli in oro al dorso, usure al dorso ma buon esemplare € 200

(Agricoltura – Gastronomia) *Libri De Re Rustica a Nicolao Angelio viro consumatissimo nuper maxima diligentia recogniti & typis excusi, cum indice & expositione omnium dictionum. Catonis, Varronis, Columellae, Palladii quae aliqua enucleatione indigebant. Additis nuper commentariis Iunii Pompo. Fortunati in librum De cultu hortorum, cum adnotationibus Philippi Beroaldi.* Firenze, Eredi di Filippo Giunta, 1521. In 4° ant., p. pergamena antica, titoli a penna al dorso; **seconda ed. giuntina (aumentata)** di questa celere raccolta di scritti di agricoltura, viticoltura, allevamento del bestiame, pesca, caccia, apicoltura e gastronomia. Alcune xilografie nel testo. € 750

(Letteratura italiana - Dante) **LOUVET DE COUVRAY JEAN-BAPTISTE.** *Vie et amours du chevalier de Faublas.* Par m. Louvet de Couvray. Second edition, revue, corrigee & augmentee, A Londres. Et se trouve a Paris, chez Bailly, 1790. In 12° (12.8 cm.), 13 voll., un'incisione all'antiporta di ciascun volume, legatura inizi '800 in mezza pelle con titoli, fregi e filetti in oro al dorso, buon esemplare. Seconda edizione di questo romanzo libertino che racconta la vita e gli amori del cavaliere di Faublas € 250

(Emblemi - Araldica) **MACCIO PAOLO.** *Pauli Maccii Emblemata, Cum Privilegijs,* (in fine: Bononiae, Clemens Ferronius, 1628). 20.9x14.3 cm., frontespizio inciso dal Coriolano, incisione raffigurante la Madonna con Bambino alla dedicatoria, 81 tavv. di emblemi incise in rame n.t., leg. ottocentesca in marocchino rosso, filetti in oro ai piatti, dorso a scomparti con 5 nervi e fregi dorati, titoli e tagli in oro, usure alle cerniere, ex libris al contropiatto, frontespizio lievemente brunito, un restauro all'angolo inferiore di due carte senza pregiudizio al testo, esemplare ben conservato, in latino e in italiano. Edizione originale. Cicognara, 1913: Sono 81 tavole d'Emblemi con dichiarazioni in versi latini e italiani. Sono questi dedicati alla Madonna di S. Luca, la cui immagine si vede in principio € 1400

(Politica) (**MAZZARINO GIULIO**). *Epilogo de' dogmi politici Secondo i dettami rimastine dal Cardinal Mazzarino, Dal Latino nell'Italiano idioma ultimamente trasportati.* Dedicato All'Illustriss. & Eccellentiss. Sig. Barone Ferdinando Torriano de Tassis, Cameriere delle Chiave d'oro di S. M. Cesarea, e Generale hereditario delle Poste Imperiali, In Colonia, Per Gio. Selliba, 1695. 15x7.5 cm., 162 (ma 166 in quanto ripetuta la numerazione della pp. 25-28), (6) pp., leg. coeva in pergamena, al dorso nervi e titoli in oro su tass., lievi bruniture, qualche forellino di tarlo al dorso, esemplare ben conservato. Prima ed. in italiano dell'apocrifo 'Breviarium politicorum secundum rubricas Mazarinicas'. Contiene una raccolta di massime utili per orientarsi nella vita politica e civile € 150

(Risorgimento – Autografi) **MAZZINI, GIUSEPPE.** *Royalty and Republicanism in Italy; or, notes and documents relating to the Lombard Insurrection, and to the Royal War of 1848.* Londra, Charles Gilpin, 1850. In 8°, leg. edit. in t. tela a stampa con tit. in oro al dorso. Esemplare di dedica che contiene una lettera manoscritta di 1 pagina, con busta, di Giuseppe Mazzini del 7 maggio 1856, in lingua inglese, indirizzata a Henry James Slack (1818-1896), editore de The Atlas. Mazzini chiede di poter presentare a Slack un suo amico, l'italiano Francesco Crispi, figura di spicco del Risorgimento e uno degli organizzatori della Rivoluzione siciliana del 1848, nonché ideatore e massimo sostenitore della spedizione dei Mille, alla quale partecipò. € 650

(Politica) **MUZIO PIO.** *Considerationi sopra Cornelio Tacito,* di Don Pio Mutio milanese, Nelle quali si trattano le più curiose materie della Politica, In Brescia, Presso Bartolomeo Fontana, 1623. 21.7x16.2 cm., (8), 621, (51) pp., bella marca tipografica al frontespizio, leg. coeva in pergamena, titoli manoscritti al dorso e al taglio inferiore, una piccola mancanza al dorso, lievi fioriture, esemplare ben conservato. Rara **edizione originale** di questo trattato che raccoglie 358 osservazioni sul primo libro di Cornelio Tacito. L'opera conobbe una seconda edizione, anche questa rara, pubblicata nel 1642 € 300

(Religione) *Novum Testamentum Graece & Latine, iuxta ueterum, cum graecorum, tum latinorum, emendatissima exemplaria, accuratissima cura & diligentia d. erasmi rotero. iam denuo & collatum, & postrema manu castigatum. accesserunt in fine operis lectionum varietates ex diuersis exemplarib. (quibus vsi fuimus in hac editione) vetustiss. collectae.* Parisiis, Veneunt apud Ioannem Roigny sub Basilisco; Excudebat Carola Guillard, sub sole aureo, uia ad Diuum Iacobum, 1543. In 8°, leg. seicentesca in p. pelle con 5 nervi, decori dorati e tit. in oro su tass. al dorso. Stampato in greco e latino da una delle prime donne tipografe, Charlotte Guillard. L'”argumentum” di Erasmo da Rotterdam è posto prima di ogni Epistola. Raro € 900

(Letteratura – Classici) **OMERO.** *L'Odissea d'Homero tradotta in volgare fiorentino da M. Girolamo Baccelli.* Firenze, Sermantelli, 1582. In 8°, leg. in p. pergamena settecentesca con tit. in oro su tass. al dorso; al frontespizio la marca editoriale reca il famoso motto “festina lente”, la cui raffigurazione è affidata alla tartaruga con la vela; al colophon analoga illustrazione; non comune **prima traduzione in lingua volgare italiana dell'Odissea € 1900**

(Letteratura) **OMERO.** *Odissea. Tradotta da Ippolito Pindemonte veronese.* Verona, Società tipografica editrice, 1822, 2 voll. in 8°, br. edit.; all'antiporta ritratto del Pindemonte inciso in rame da Giovanni Boggi; **Prima ed. di questa celeberrima versione. € 480**

(Storia Francia) *Procès des vingt-huit conspirateurs, soi-disant patriotes de 1816, Contenant: Les faits résultant de l'Acte d'accusation, les Débats, les Discours de M. l'Avocat Général et de M. le Président, les Plaidoyers des Défenseurs et des Accusés; le Jugement, l'Exécution; et enfin des détails intéressans sur les auteurs de cette Conspiration, qui tendait à changer la forme du Gouvernement, Publié par A. S., A Paris, Chez Tiger, s.d. (ca. 1817).* In 12° (12.7 cm.), 2 tomi in un volume, 108 ; 107 pp., un'incisione in rame all'antiporta di ciascun tomo, legatura coeva in mezza pelle, al dorso titoli e ricchi fregi in oro, lievi fioriture, buon esemplare. In fondo al testo opuscolo ripiegato di 4 pagine intitolato “Nouvelles de Paris. Détails de l'assassinat qui eu lieu sur la personne de S. Altesse Royale Mgr. le duc de Berry; arrestation du coupable. Paris, le 14 Février 1820” € 150

(Viaggi - Italia) **SCOTO FRANCESCO (SCHOTT FRANZ).** *Itinerario o vero nova descrizione De' Viaggi principali d'Italia Nella quale si ha piena notizia di tutte le cose più notabili, & degne d'esser vedute,* di Francesco Scoto; Et aggiuntovi in quest'ultima Impressione l'Origine delle Città, & molte Antichità di Roma, In Padoa, per Matteo Cadorin, 1672 - 1669. 1 (4 parti in un volume) voll., 15.6x9.8 cm., (10), 13, (1), 262, (2), 263-552 pp., antiporta incisa in rame, **51 tavv. (completo di tutte le tavole) incise in rame ripiegate f.t. raffiguranti piante e vedute di città tra cui una carta generale dell'Italia,** leg. coeva in pergamena, ogni parte ha proprio frontespizio (**manca però il frontespizio della prima parte**), strappo con mancanza al margine esterno delle pagg. 279-280 con perdita di qualche lettera, altro strappo senza perdita di testo alle pagg. 377-378, rinforzi al verso di alcune tavole, piccoli tagli senza mancanze alla piegatura di poche tavole, lievi bruniture e fioriture, qualche alone, esemplare nel complesso ben conservato. Ristampa padovana di questa celebre guida d'Italia, con l'aggiunta di una quarta parte con 'La descrizione di tutto il Mondo, e molt'altre Città, che nell'Opera si contengono'. La terza parte invece contiene il 'Viaggio da Roma à Napoli, da Napoli à Pozzuolo, & ritorno à Tivoli. Il frontespizio della seconda parte è datato 1672, quelli della terza e quarta parte 1669 € 1000

(Storia – Russia) **STEPNIAK.** *La Russia Sotterranea Profili e Bozzetti Rivoluzionari Dal Vero Di Stepniaik Già Direttore Di Zenlia e Volia (terra e liberta').* Milano, Treves, 1882. In 8°, leg.in m.tela coeva. **Prima ed. ital. € 70**

(Letteratura - Legatura) **TASSO TORQUATO**. *Il Goffredo ouero Gierusalemme liberata : poema heroico / del signor Torquato Tasso ; con l'allegoria universale dell'istesso ; con I cinque canti di Camillo Camilli ; con aggiunta de gl'argomenti a ciascun canto del signor Francesco Melchiori opitergino*. Venezia, S. Menegatti, 1693. In 12°, elegante leg. francese coeva in p. pelle marrone, decorata in oro ai piccoli ferri con ricchi motivi architettonici. Molte xilografie a ¼ di pagina; rara ed. (OPAC-SBN: solo una risultanza) € **480**

(Teatro) *Teatro italiano antico*. Londra (ma Livorno), Masi, 1786. In 12°, 8 voll.; leg. coeve p. pelle con tass. e tit. oro ai dorsi; con 24 tavv. f.t.; Brunet V-687 Recueil recherche' et peu commun; Gamba (Testi) 2743 "In questa giudiziosa raccolta ad ogni componimento e' anteposto un discorso sulla natura e sul pregio dei componimenti prescelti.". Rara **ed. originale**. € **650**

(Architettura) **VITRUVIO POLLIONE MARCO**. *I dieci libri dell'architettura tradotti e commentati da mons. Daniel Barbaro eletto Patriarca d'Aquileia*. Venetia, Francesco de' Franceschi senese, et Giovanni Chrieger alemano compagni, 1567. In 4° leg antica in m. pelle e ang., frontespizio architettonico con figure allegoriche, moltissime xilografie n.t. (architetture, macchine, orologi, etc.) dell'intagliatore tedesco Giovanni Chrieger «disegnate con molta eleganza» (Cicognara 718); **Seconda edizione** dell'Architettura vitruviana nell'accurata traduzione e con il commento del Barbaro (che sostituì quella di Cesariano) in questa edizione integrata e reincisa in formato ridotto dal Chrieger. Cfr. Riccardi II, 615; Fowler 413. € **2000**

(Imprese – Illustrato) **ZANI VALERIO**. *Memorie imprese, e ritratti de' signori Accademici Gelati di Bologna raccolte nel Principato del signor conte Valerio Zani il Ritardato*. Bologna, Manolessi, 1672. In 4° ant. (cm 213x15,5). Pp. (24), 52, (4), 53-176, carte 181-184, pagine 185-272, carte 273-278, pagine 279-406, (2). Ampiamente illustrato, come segue: frontespizio inciso (portico con sullo sfondo veduta di Bologna); ritratto del dedicatario Francesco Barberini (inciso in rame da Hubert Van Otteren); altro frontespizio inciso con emblema "NEC LONGUM TEMPUS" in cornice allegorica (da un disegno di Agostino Carracci inciso da Lorenzo Tinti); 31 ritratti a piena pagina in rame (sempre del Tinti); 71 emblemi, di cui 2 a piena pagina, leg. coeva in piena pergamena con tit. manoscritti al dorso; a pag. 264, il cognome dell'accademico (Montanari) è applicato al testo, per ovviare ad un refuso di stampa. (Cicognara, 1830 - Lozzi, I, p. 179 - Frati Bibliogr. bolognese, p. 791, n. 6479 - Praz, Studies in the XVII Century Imagery, p. 245). Lieve gora al primo centinaio di pagine. Buon es. dell'**edizione originale** € **1300**

ILLUSTRATI DEL NOVECENTO, LIBRI D'ARTISTA, EDIZIONI RIVA, MARDERSTEIG ETC.

(*Libro d'artista – Gianni Bertini*) **BERTINI GIANNI**. *Pour parler (et pour cause)*, s.l., Ed. du Castel Rose, 1962. In 8°, (100) pp. a quartini sciolti, 14 acqueforti di Bertini, bross. edit. con incisione a colori e titoli in rosso al piatto ant., camicia e cofanetto, **edizione a tiratura limitata di VI esemplari su Japon nacré, XII con una suite su carta Rives, e 24 senza suite sempre su carta Rives (il ns. è il 40/42 firmato a matita dall'Artista)**, qualche macchiolina e leggeri segni d'uso al dorso della camicia e al cofanetto, ma esemplare molto ben conservato € 350

(*Illustrati - Job*) **BRISAY HENRY DE - SALGARI EMILIO**. *Spada al vento, di Enrico de Brisay*. Traduzione di E. Salgari. Edizione illustrata da Job. Torino, Ditta G. B. Paravia e C., 1895. Numerose ill. in b/n n.t. di Job, bella leg. edit. in p. tela rossa con tit. in oro ed illustrazione policroma con uomini infilzati da una spada al piatto ant., tit. in oro e ill. a colori al dorso, dedica a stampa datata Natale 1911 alla pagina di occhietto, i fascicoli da pag. 113 a pag. 144 sono quasi completamente staccati e da ricucire, per il resto esemplare ben conservato. Fortunato romanzo di cappa e spada tradotto dal francese da Salgari. Raro a trovarsi con la bella legatura editoriale. € 300

(*Illustrati - Caldecott*) **R. Caldecott's picture book (No. 1) containing The diverting history of John Gilpin – The house that Jack Built – An elegy on the death of a mad dog – The babes in the wood**. London and New York, Frederick Warne, s.d. (ca. 1890); in 8°, leg. edit. in t. tela grigia, illustrata al p. ant.; con tit. al p. ant. e al dorso; 32 illustrazioni a colori a p.p. e tutte le altre p. con ill. in b/n di Randolph Caldecott, uno dei tre più famosi esponenti (con Walter Crane e Kate Greeaway) dell'illustrazione ispirata all'estetica preraffaellita. € 150

(*Ed. Mardersteig*) **CAVALCANTI GUIDO**. *Le rime*. Verona, Officinae Bodoni, 1966. In 8°, leg. edit. in piena pergamena, in cofanetto; titolo e iniziali in rosso e stemma dei Cavalcanti in rosso e grigio. Contiene tutte le rime attribuite a Cavalcanti con uno studio e una nota ai testi di Gianfranco Contini. N. 2 della tiratura di 165 in numeri arabi su carta a tino Fabriano. € 450

(*Illustrati – Maraja*) **COLLODI CARLO**. *Le avventure di Pinocchio*. Milano, Carroccio, 1953. In folio, cart. edit., molte illustrazioni a colori, anche a piena pagina, di Maraja. **Edizione originale** con queste illustrazioni € 90

(*Illustrati – Dulac*) **DULAC EDMOND**. *Contes et Légendes des Nations Alliées*. Parigi, Piazza, 1917. In 4°, br. edit. illustrata, 15 ill. a p.p. f.t., n. 343 della tiratura di 1000 **dell'edizione de luxe sur Japon con firma autografa dell'autore € 1000**

(*Illustrati – Dulac*) **DULAC EDMOND**. *La princesse Badourah. Conte des mille et une nuits*. Parigi, Piazza, 1914. In 4°, br. edit. illustrata, 10 ill. a p.p. f.t., **prima edizione "trade" € 750**

(*Illustrati - Anning Bell Robert*) *English Lyrics from Spenser to Milton*. London & New York, George Bell (The Endymion series), 1898. In 8°, leg. edit. in t.tela verde con decori ai p. e al d. e tit. in oro al p. ant. e al d., molte eleganti ill. nel puro stile liberty caratteristico di Anning Bell, numerose delle quali a p.p.; **prima ed. € 160**

(*Illustrati - Robinson Charles*) **FIELD EUGENE**. *Lullaby Land*. New York / London, Scribner's / Lane, 1897. In 8°, leg. edit. in t.t. blu con tit. in oro al d. e al p. ant. e disegni in oro ai piatti e al d.;

quasi ogni pagina è impreziosita dai fantasiosi disegni in b/n di Charles Robinson; una delle sue primissime opere che gli conferirono grande notorietà. € 160

(Letteratura – illustrati) **GALLAND ANTONIO**. *Le mille e una notte novelle arabe, illustrate da Français, H. Baron, Ed. Wottier, Laville, ecc.; nuova versione italiana con note*. Milano, Politti, 1870. 2 volumi in 8°, leg. coeve in m.pelle con tit. in oro al dorso € 180

(Ed. Riva) **GIUDICI GIOVANNI – STEFFANONI ATTILIO**. *Le ore migliori*. Verona, Riva, 1967. In 4° gr., cartella edit. in cartonato, con 2 poesie inedite di Giudici e un'acquaforte firmata di Attilio Steffanoni. Tiratura in 125 esemplari numerati (l'acquaforte è numerata 58/125) impressi a mano su carta a tino Magnani di Pescia in carattere Garamond tondo. € 280

(Ed. Riva) **GIUDICI GIOVANNI – STEFFANONI ATTILIO**. *Poesie per una voce di Giovanni Giudici. Tre acqueforti di Attilio Steffanoni*. Verona, Riva, 1968. In 4° gr., cartella edit. in cartonato. Stampa in torchio su carta forte in barbe; Tiratura di 140 es. num. (ns. n. 54). Edizione originale, con 6 poesie inedite di Giudici e 3 acqueforti num. e firmate a mano da Steffanoni. € 280

(Ed. Riva) **GOETHE JOHANN WOLFGANG, VON**. *Inni. Gesang der Geister über den Wassern. Grenzen der Menschheit Das Göttliche. Testo tedesco e italiano nella traduzione di Franco Riva. Con tre acqueforti firmate di Mirek*. Verona, Riva, Ed. Dominicae, Inverno 1974. In 4° gr.; fogli sciolti e cartella. Tiratura di 90 esempl. num. (ns. n. 20), nero e rosso, su carta a tino Magnani di Pescia, composto a mano in carattere Janson Antiqua tondo. € 350

(Illustrati – Greenaway) **GREENAWAY KATE**. *Under the Window*. London, George Routledge, s.d. (1879). In 8°, illustrazioni di Kate Greenaway in ogni pagina. Legatura edit. m. tela con piatti in cartonato decorato. **Prima edizione** in prima tiratura con le caratteristiche relative (gli estremi dello stampatore al “verso” della p. 6 e la scritta “End of Contents” a p. 14; infine, la presenza delle illustraz. alle p. 21, 35 e 63 che furono omesse nelle successive tirature. Primo libro sia scritto che illustrato dalla Greenaway, il cui strepitoso successo rappresentò una svolta nella sua brillante carriera di illustratrice e le consentì la possibilità di guadagnarsi da vivere con questo tipo di lavoro, prima donna del suo tempo a riuscirci. € 150

(Letteratura – illustrati Pertus) **JUDLIN NOUNO**. *Sainte Sara la Brune. Préface de Charles MAURRAS*. Lyon, IAC. 1948. In 8°, br. edit. con sovracc., 4 belle xilografie a piena pagina di Henri PERTUS. Tiratura di 1000 es. su “alpha mousse des papeteries Navarre” (ns. N. 729); intonso. Romanzo ispirato a Sainte Sara e alle Saintes-Maries de la Mer. € 70

(Ed. GAM) **MERINI ALDA**. *Elegie amorose. Con un'acquaforte di Giovanni Repossi*. Rudiano (BS), GAM, 2004. In 4° gr., tiratura di 120 es. (ns. n. P.A. 3/15). € 200

(Letteratura – Illustrato - Musica) **MILTON JOHN** (testo) **HENRY LAWES** (musica). *The mask of Comus. The Poem, originally called 'A Mask Presented at Ludlow Castle, 1634, edited by E.H. Visiak; The Airs of the five Songs reprinted from the Composer's autograph manuscript edited by Hubert J. Foss*. London, Bloomsbury, The Nonesuch Press, 1937. In folio, cart. edit., n. 842 di una tiratura limitata di 950 copie. 5 illustrazioni a colori a piena pagina di Mildred R.H. Farrar. **Dedica autografa non identificata alla nota soprano e attrice statunitense Geraldine Farrar** € 160

(*Illustrato - Greenaway*) **MULHOLLAND ROSA**. *Puck and blossom, a fairy tales, with six illustrations, in gold and colors*. London, Ward, s.d. (1874). In 8° leg. edit. in t.t. con i piatti in legno, tit. e decori al p. ant. e al d.; 6 ill. a col. su fondo oro, appl. a p.p., senza indicazione dell'autore ma sicuramente opera di Kate Greenaway. Da notare che, in questo periodo, spesso i libri non recavano i nomi degli illustratori. **Prima ed. € 380**

(*Illustrati*) *Nel paese delle fate*. Milano, Carroccio, collana Gigante lusso n. 3, s.d. (anni '50). In folio grande, 10 tavole a piena pagina, più altre 10 con disegni n.t., tutte a colori, con voli di fatine e danze di elfi, opera di un valido ancorchè anonimo illustratore **€ 100**

(*Ed. Riva*) *Pervigilium Veneris*. Verona, Editiones Dominicae di Franco Riva, 1972. In 8°, leg. in m. marocchino, in cofanetto; testo latino con traduzione e nota a cura di Caterina Vassalini. Tiratura in 63 es. numerati (ns. n° 20) impressi a mano su carta a tino Magnani di Pescia. Il "Pervigilium Veneris" (La veglia di Venere) è un componimento poetico di autore anonimo di epoca imperiale romana dedicato a Venere, nel quale viene celebrata la figura di Venere quale signora della vita e della rinascita. **€ 350**

(*Ed. Riva*) **RILKE RAINER MARIA**. *Alcesti. Orfeo, Euridice, Hermes. L'Angelo*. Verona, Riva, 1978. In 8°, leg. in m. pergamena con titolo e autore impressi in oro al dorso; piatti in cart. verde. Custodia verde con decorazione. Testo italiano nella traduzione di Giaime Pintor. Tiratura in 30 es. numerati (ns. n. 4) impressi a mano su carta a tino Magnani di Pescia in carattere Garamond Antiqua tondo **€ 250**

(*Ed. Riva*) **RITSOS GHIANNIS**. *Diciotto canzonette della patria amara*. Verona, Riva, 1974. In 8° leg. edit. con disegno geometrico impresso a secco al piatto ant., tagli super. dorati, in cofanetto; contiene i testi delle 18 canzonette dedicate a Mikis Theodorakis (che aveva chiesto a Ritsos suoi testi inediti da musicare) e una nota del traduttore Filippo Maria Pontani. Tiratura limitata di 50 es. num. (ns. n. 47) **€ 230**

(*Ed. Mardersteig*) *Sermo Domini in Monte*. Verona, Officinae Bodoni, 1953. In 4°, leg. edit. in m. pergamena, piatti in carta Ingres marrone con sigla in oro sul piatto ant., astuccio in cartonato. Il volume contiene: Il Sermone della Montagna, in latino, dal Vangelo secondo Matteo cap. V-VII, con la traduzione fiamminga della Società Petrus Canisius. Tiratura limitata di 200 esempl. numerati, su carta a tino Fabriano, così suddivisi: 100 per l'ediz. italiana, 50 per la francese, 50 per la fiamminga. Il ns. è il n. 18 (con traduz. fiamminga) **€ 280**

(*Ed. Mardersteig*) **SHAKESPEARE WILLIAM**. *The Tempest*. Officina Bodoni, Montagnola di Lugano, 1924. In 4°, leg. edit. in p. pergamena verde con l'impresa dello stampatore in oro al piatto ant. (manca il cofanetto). Un es. della tiratura limitata di 224 copie. In lingua inglese. **€ 280**

(*Illustrati - Wyeth*) **STEVENSON ROBERT LOUIS**. *Treasure Island*. New York, Scribner's, 1933. In 8°, t.tela edit., molte ill. a col. p.p. f.t. di Wyeth. **€ 190**

(*Illustrati - Clarke*) **SWINBURNE ALGERNON CHARLES**. *Selected poems*. London / New York, Lane / Dodd, 1928. In 8°, leg. edit. in t.tela nera con tit. e decori in oro al d. e al p. ant., 10 ill. in b/n a p.p. f.t. protette da veline "parlanti", più molti finalini in b/n nel testo; **prima edizione USA** con queste illustrazioni di Clarke, che disegnò pure i risguardi; l'ultimo, più sofisticato, lavoro del grande illustratore irlandese nel quale si può percepire la consapevolezza della morte annunciata che lo attendeva a causa della tubercolosi, malattia che aveva stroncato 30 anni prima anche l'artista da cui aveva tratto ispirazione, Aubrey Beardsley. **€ 290**

(*Illustrati – Lobel Riche*) **WILDE OSCAR.** *Salomé. Vingt eaux fortes originales gravées par Lobel-Riche.* Paris, Les éditions d'art Devambez, 1930. In 4° gr., fogli sciolti, camicia e cofanetto. Le acqueforti di Lobel Riche in 3 stati. Uno dei 40 es. (n. 41) su Japon Imperial. € **1200**

(*Illustrato Yambo*) **YAMBO.** *Ciuffettino.* Vallecchi. 1944. In 8°, br. edit. ill.; molte ill. a col. e in b/n nel testo e a p.p. di Yambo € **40**

NOVECENTO (AUTOGRAFI, LETTERATURA, ARTE, STORIA, FOTOGRAFIA, ETC.)

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **AGOSTI STEFANO**. *Poesia italiana contemporanea*. Milano, Bompiani, 1995. In 8°, br., edit. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 35**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **ANCESCHI LUCIANO**. *Autonomia ed eteronomia dell'arte*. Firenze, Vallecchi, 1959. In 16°, br., edit. **Seconda ed riveduta. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 35**

(Fotografia - Giappone) **ARAKI NOBUYOSHI**. *Tokyo Elegy*, 1981. Tokyo, 1981. In 8°, br. edit. con sovracc. **€ 170**

(Fotografia - Giappone) **ARAKI NOBUYOSHI**. *Tokyo lucky hole*, Tokyo, 1981; In 8°, br. edit. con sovracc.; conservata la fascetta edit. **€ 140**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **ARBASINO ALBERTO**. *Fratelli d'Italia*. Milano, Adelphi, 1993. In 8°, br., edit. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 50**

(Letteratura – Autografo dell'autore) **BACCHELLI RICCARDO**. *Parole d'amore*. Milano, Officina tip. Gregoriana, 1935. In 4°, br. edit., **prima ed., con firma autografa dell'autore**. Comprende 7 poesie con bibliografia. Tiratura di 199 esemplari. **€ 160**

(Letteratura – Autografo dell'autore) **BALESTRINI NANNI**. *Come si agisce*, poemi piani. Milano, Feltrinelli, 1963. In 8°, br. edit., **prima ed., con firma autografa dell'autore € 120**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **BARBERI SQUAROTTI GIORGIO**. *Metodo stile storia*. Milano, Fabbri, 1962. In 8°, br., edit. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 35**

(Letteratura) **BARTOLINI LUIGI**. *Vita di Anna Stickler*. Con 20 acqueforti e 2 disegni dell'autore, Roma, Tumminelli, 1943. In 16°, 182, (6) pp., br, edit. con sovracc.. **Prima ed. impressa in 1500 copie. Segni d'uso alla sovracc., carta lievemente ingiallita, buon esemplare € 40**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **BERTOLUCCI ATTILIO**. *La camera da letto* Milano, Garzanti, 1984. In 8°, t. tela edit. con sovracc. ; **INSIEME A: La camera da letto, libro secondo**. Milano, Garzanti, 1988. In 8°, t. tela edit. con sovracc. Entrambi: **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo (su ciascuno dei due volumi). € 150** le due opere

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **BETOCCHI CARLO**. *Prime e ultimissime*. Milano, Mondadori, 1974. In 8°, br., edit. con sovracc. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 50**

(Letteratura) **BIASION RENZO**. *Sagapò*. Torino, Einaudi, Torino, 1953. In 16°, br. edit. Collana "I Gettoni". **Prima edizione. € 25**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **BIGONGIARI**. *Gli Inni. Disegni di Ennio Morlotti, Premio di poesia Pandolfo*. Firenze, Il sedicesimo, 1986. In 8°, br., edit. **Prima ed. Lunga ed affettuosa dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 60**

(Teatro) **BRAGAGLIA ANTON GIULIO**. *Del teatro teatrale ossia del teatro*. Roma, Tiber, 1929. In 4°, leg. edit. in tutta tela, **ed. originale**. Con antiporta e 200 illustrazioni nel testo riproducenti apparati e bozzetti scenici **€ 240**

(Letteratura) **CALZAVARA ERNESTO**. *Il nuovo mondo*, Milano, Tipografia Omnia, 1948. In 24°, 27, (3) pp., br, edit. con sovracc.. **Prima ed.**, mancanze alla sovracc., internamente ben conservato. Raro **€ 50**

(Letteratura - Arte) **CARRIERI RAFFAELE**. *Brogliaccio*, Con 11 illustrazioni fuori testo, Milano, Toninelli, 1946. In 32°, 158, (2) pp., 11 tavv. in b/n f.t., legatura edit. in mezza tela rossa con marca edit. impressa a secco al piatto ant.. **Prima ed. di 300 copie numerate (ns. è il 204)**, lievi segni d'uso alla legatura, esemplare ben conservato **€ 70**

(Letteratura – Invio autografo autore) **CHIARA PIERO**. *40 Storie negli elzeviri del Corriere*. Milano, Mondadori, 1983. In 8°, t.t. edit. con sovracc., **prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta. € 50**

(Cinema – Fascismo) **CINEGUF supplemento straordinario di" libro e moschetto"** (numero unico), Milano, Edizione a cura del Cineguf Milano, 10 aprile XIX (1941). In 4°, fascicolo di 44 pagine; fotomontaggio in copertina e numerose illustrazioni n.t. di cui alcune a colori tratte da films. Responsabile Vittorio E. Fabbri direttore di "Libro e Moschetto", redazione e impaginazione di Attilio Giovannini. Testi di A. Campanile, T. Emanuelli, V.A. Fabbri, A. Giovannini, G. Loverso, L. Tosi. **€ 130**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **DAMIANI ROLANDO**. *Vita di Leopardi*. Milano, Mondadori, 1992. In 8°, t. tela edit. con sovracc. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 30**

(Letteratura) **DEMBY WILLIAM**. *La settimana della fede*, Roma, Atlante, 1952. In 24°, 65, (3) pp., alcune ill. in b/n n.t., br. edit. con sovracc. ill., collana "Biblioteca Minima", nr. 2. **Prima ed. di 350 copie numerate (ns. è il 4)**, minima mancanza al dorso della sovracc. ma buon esemplare **€ 30**

(Letteratura) **EMANUELLI ENRICO**. *La finestra messicana*, Roma, Atlante, 1952. In 24°, 61, (2) pp., alcune ill. in b/n n.t., br. edit. con sovracc. ill., collana "Biblioteca Minima", nr. 3. **Prima ed. di 350 copie numerate (ns. è il 4)**, minima mancanza al dorso della sovracc. ma buon esemplare **€ 30**

(Filosofia) **EVOLA JULIUS**. *Cavalcare la tigre*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1961. In 16°, 337, (2) pp., boss. edit. con sovracc., acetato di protezione, **prima ed.**, piccola mancanza alla parte superiore del dorso della sovracc. e dell'acetato, ma buon esemplare **€ 80**

(Letteratura) **FAULKNER WILLIAM.** *Gli invitti.* Milano, Mondadori, 1948. In 8°, br. edit. Collana "Medusa". **Prima ed. ital. € 25**

(Letteratura – Invio autografo autore) **GINZBURG NATALIA.** *Caro Michele.* Milano, Mondadori, 1973. In 8°, t.t. edit. con sovracc., terza ed. stesso anno della prima ; **dedica autografa dell'autore € 50**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **GIUDICI GIOVANNI.** *La dama non cercata.* Milano, Mondadori, 1985. In 8°, br., edit. con sovracc. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 70**

(Letteratura – Invio autografo) **LAJOLO DAVIDE.** *Come e perché.* Milano, Palazzi, 1969. In 8°, t.tela edit. con sovracc.; seconda ed. con **invio autografo dell'autore € 60**

(Fascismo – Mussolini - Genova) *Le giornate del Duce nella "Dominante". 14-15-16 Maggio XVI.* Genova, s.n., s.d. (ma 1938). In folio (44 cm.), 138 pp. di ill. fotografiche della visita di Mussolini a Genova, al cantiere Ansaldo, la Festa in piazza Corvetto, Alle Piscine Municipali, Dopolavoristi sul Corso Italia, La folla a Chiavari, Luminarie in Porto per ritorno del Duce,..., legatura in cartonato edit. ill. con impressioni a rilievo, sguardie ill. con grafica futurista, lievi segni d'uso alla legatura, qualche fioritura ma buon esemplare, raro **€ 300**

(Letteratura) **LINATI CARLO.** *Quartiere cinese,* Milano, Casa Editrice Leonardo, 1942. In 24°, 12, (1) pp., un disegno di Leonardo Borgese all'antiporta, bross. edit., collana «Il fiore», **prima ed. limitata a 175 esemplari numerati (il ns. è senza numero)**, carta lievemente ingiallita, buon esemplare **€ 60**

(Letteratura) **LUZI MARIO.** *Studio su Mallarmé.* Firenze, Sansoni, 1952. In 16°, br. edit., **prima ed. € 35**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **MAGRIS CLAUDIO.** *Alfabeti.* Milano, Garzanti, 2008. In 8°, t. tela edit. con sovracc. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 50**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **MAGRIS CLAUDIO.** *Microcosmi.* Milano, Garzanti, 1997. In 8°, t. tela edit. con sovracc. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 50**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **MAGRIS CLAUDIO.** *La storia non è finita. Etica, politica, laicità.* Milano, Garzanti, 1997. In 8°, t. tela edit. con sovracc. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 50**

(Arte) **MARANGONI GUIDO.** *Mosé Bianchi.* Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche s.d. (1924). In 8°, leg. edit. in tutta tela con titoli in oro al dorso e medaglione al centro del piatto ant. con una fotografia del pittore. Rara **edizione originale** con 229 illustrazioni in nero e 5 tavole a colori applicate f.t. **€ 90**

(Fotografia – Cuba) **MAYITO (MARIO GARCÍA JOYA)**. *A la plaza con Fidel. Un ensayo fotografico de Mayito*. L'Avana, Instituto del libro, 1970. In 4° gr. Illustrazioni in bianco e nero, copertina editoriale in cartone. Il libro fotografico più importante della rivoluzione cubana € **600**

(Letteratura) **NEGRI ADA**. *Dal profondo*. Milano. Treves, 1910. In 16° br. edit. **Prima ed.**, sesto migliaio € **40**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **PECORA ELIO**. *Sandro Penna: una cheta follia*. Milano, Frassinelli, 1984. In 8°, br., edit. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo**. € **50**

(Letteratura - Arte) **POUND EZRA**. *Henri Gaudier-Brzeska con un manifesto vorticista*, Milano, Galleria Apollinaire, 1957. In 24°, (20) pp., alcune ill. in b/n n.t., br. edit. ill., **prima ed. di 500 copie numerate (ns. è il 89)**, segni d'uso al dorso, nel complesso buon esemplare. Volumetto pubblicato a cura di Vanni Scheiwiller in occasione dell'omaggio a Gaudier-Brzeska della Galleria Apollinaire € **30**

(Letteratura – Invio autografo autore) **PRATOLINI VASCO**. *Via de' magazzini*. Firenze, Vallecchi, 1942. In 8°, broccatura edit. (manca sovracc.); **prima ed. della seconda opera di Pratolini, con invio autografo dell'autore a poeta e giornalista italiano, datata "Pasqua 1942"**. € **150**

(Letteratura) **PREVERT JACQUES**. *Paroles. Edition revue et augmentée*. Paris, Editions du Point du Jour, 1947, in 8°, br. edit. **prima ed.** nella tiratura non numerata, parzialmente intonso € **30**

(Letteratura) **REA DOMENICO**. *La signora scende a Pompei*, racconto. Roma, Atlante, 1952. In 24°, 58, (6) pp., alcune ill. in b/n n.t., br. edit. con sovracc. ill., collana "Biblioteca Minima", nr. 4. **Prima ed. di 350 copie numerate (ns. è il 3)**, piccole mancanze al dorso della sovracc. ma buon esemplare € **45**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **REA DOMENICO**. *Pensieri della notte*. Milano, Rusconi, 1987. In 8°, t. tela edit. con sovracc. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo**. € **35**

(Letteratura) **RILKE RAINER MARIA**. *Canto d'amore e di morte del Cornet Christoph Rilke*, Versione e prefazione di Giorgio Chiarelli, Firenze, Giulio Giannini & Figlio, 1943. In 16°, 43, (1) pp., xilografie di Giulio Giannini Jr. n.t., legatura in carta pergamenacea con titoli e iniziale miniata in cromolitografia al piatto ant., **ed. limitata a 500 esemplari numerati (il ns. è il 107)**, manca il laccio di chiusura della copertina, ottimo esemplare € **45**

(Letteratura) **RISI NELO**. *Pensieri elementari*. Milano, Mondadori, 1961. In 8°, t.tela edit. con sovracc., **prima ed.** € **35**

(Letteratura – Autografi) **SABA UMBERTO**. *Figure e canti*. Milano, Treves, 1926. In 8°, br. edit., **prima edizione, secondo migliaio**; all'occhietto **firma autografa di Vincenzo Strocchi**, poeta ravennate (1919 – 2000) ; (si unisce:) **lettera dattiloscritta firmata da Umberto Saba** su carta intestata della sua libreria antiquaria indirizzata a Strocchi con la quale Saba propone alcune edizioni delle sue poesie, fra cui il nostro libro, evidentemente poi acquistato dal destinatario. € **550**

(Letteratura) **SAVINIO ALBERTO**. *Casa, la vita. 16 racconti preceduti da un autoritratto dell'autore, da una prefazione e una dedica; accompagnati da 8 disegni dell'autore e 9 occhi; arricchiti di una postilla e una variante*. Milano, Bompiani, 1943. Brossura originale, sovracc.. a col. con ill. in b/n., in antiporta un autoritratto in b/n. e 8 disegni in b/n. f.t. **Prima ed. € 60**

(Letteratura – Invio autografo) **SERENI VITTORIO**. *Diario d'Algeria*. Milano, Mondadori, 1965. In 8°, t.tela edit. con sovracc. **Prima edizione ne Lo Specchio e seconda edizione assoluta**, con varianti, 3 poesie escluse e 1 divisa in 2, e aumentata di 7 poesie da volumi precedenti e 2 apparse su periodici nel 1964 (Gambetti / Vezzosi); **invio autografo dell'autore € 120**

(Letteratura) **SINISGALLI LEONARDO**. *Belliboschi*. Milano, Mondadori, 1948. In 8°, br. edit. Collana La medusa degli italiani. **Prima ed. € 30**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **TESTORI GIOVANNI**. *Diademata*. Milano, Garzanti, 1986. In 8°, t. tela edit. con sovracc. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 70**

(Letteratura) **TESTORI GIOVANNI**. *Il Dio di Roserio*. Torino, Einaudi, 1954. In 16°, br. edit., Collana "I gettoni"; **prima ed. € 130**

(Letteratura – Invio autografo autore) **TOBINO MARIO**. *L'angelo del Liponard – Bandiera nera*. Firenze, Vallecchi, 1951. In 8°, br. edit. con sovracc., **prima ed. con invio autografo dell'autore a poeta e giornalista italiano, datata 27.12.1951**. conservato foglietto edit. **€ 180**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **TUROLDO DAVID MARIA**. *O sensi miei...Poesie 1948-1988. Note introduttive di A. Zanzotto e L. Erba*. Milano, Rizzoli, 1990. In 8°, t.tela. edit. con sovracc. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 70**

(Letteratura) *Un occhio meglio aperto sul mondo*, presentazione di una collezione letteraria di autori italiani e stranieri: narrativa, poesia, saggi, inchieste di Pratolini, Moravia, Demby, Emanuelli, Rea, Flaiano, Levi, Soldati, Berto, Tobino, Tofanelli, Bertolucci, Petroni, Achmatova, Marescalchi, Dessì, Zavattini, Prisco, Bigiaretti, Vigorelli, Saito, Dylan Thomas, Macchia..., Roma, Atlante, 1952. In 24°, 59, (4) pp., alcune ill. in b/n n.t., br. edit. con sovracc. ill., collana "Biblioteca Minima", nr. ZERO di presentazione. **Prima ed. di 350 copie numerate (ns. è il 4)**, esemplare ben conservato **€ 40**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **ZAVOLI SERGIO**. *L'Orlo delle cose*. Milano, Mondadori, 2004. In 16°, br., edit. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 35**

(Letteratura – Invio autografo dell'autore) **ZORZI ALVISE**. *Venezia austriaca*. Bari, Laterza, 1985. In 8°, t.tela. edit. con sovracc. **Prima ed. Dedicata autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. € 35**