

Libreria Antiquaria

NATALE 2023

Montagna ed alpinismo Illustrati e libri di pregio del XIX e XX secolo



Alfea libreria antiquaria

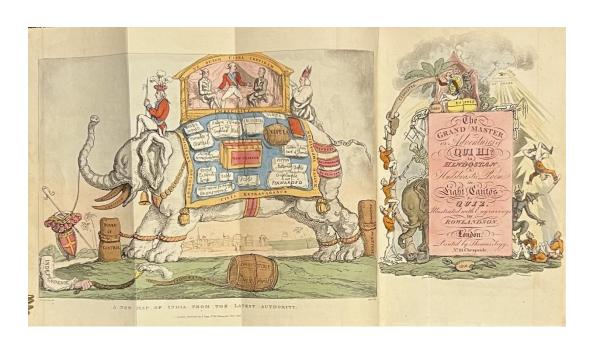
Via Scaldasole 3

20123 Milano

Tel. +39.0258112933 Mob. +39.3485502337 - 3357430670

alfeabooks@gmail.com

P. IVA: 02470510138 - C.F.: BCCGRG71E16F205P



MONTAGNA ED ALPINISMO

1. **ALDROVANDI MARIO** (a cura di). *Champorcher*. Torino, S. Lattes, 1931. In 16° (17x12 cm); 84 pp. con molte illustrazioni in b/n e due cartine rip. Bross. edit. illustrata. Il volume è il n. 3 della Collana "Guida delle Valli d'Aosta". Ottimo es. € 40



- 2. **ALDROVANDI MARIO** (a cura di). *Cogne*. Torino, S. Lattes, 1932. In 16° (17x12 cm); 120 pp. con molte illustrazioni in b/n e due cartine rip. Bross. edit. illustrata. Il volume è il n. 7 della Collana "Guida delle Valli d'Aosta". Ottimo es. € 40
- 3. **ALDROVANDI MARIO** (a cura di). *Gressoney*. Torino, S. Lattes, 1932. In 16° (17x12 cm); 171, (1) pp. con molte illustrazioni in b/n e una cartina rip. Bross. edit. illustrata. Il volume è il n. 2 della Collana "Guida delle Valli d'Aosta". Es. molto buono. € 40
- 4. **ALDROVANDI MARIO** (a cura di). *La Valtournanche*. Torino, Lattes, 1932. In 16° (16.5 x 12.5 cm.); 136 pp. con molte illustrazioni in b/n e una cartina rip. Bross. edit. illustrata. Il volume è il n. 5 della Collana "Guida delle Valli d'Aosta". Ottimo es. € **40**

5. **AMATI A.** Peregrinazione al Gran San Bernardo, Losanna, Friburgo, Ginevra con una corsa a Lione, Parigi e Londra. Milano, Ripamonti Carpano, 1838. In 8° con 10 tavv. (4 cartine e 6 lito); manca la tavola all'antiporta. Leg. coeva m.p., e ang., in barbe. Cerniere un po' aperte ma leg. solida. € **180**



- 6. AOSTA et sa Vallée. Guides Illustrés Reynaud. Publié par les soins du Club Alpin Italien (Section d'Aoste). Gênes, Armanino, s.d. (1911). In 8°, (20 pp. di pubblicità), 243, (1), (14 pp. di pubblicità). Leg. coeva in t. tela con tit. dorati al dorso. Con centinaia di fotografie e tre tavv. rip. Particolarmente interessante la pubblicità iniziale della navigazione dei laghi di Lemano, di Annecy, Maggiore, di Lugano, di Como, Garda, etc., con vedute delle località e dei piroscafi. Al fine, sono illustrati, sempre in pagine di pubblicità, gli alberghi di Courmayeur, La Thuile, Alagna, etc. Es. molto buono. € 80
- 7. **BAKEWELL ROBERT**. Travels comprising observations made during a residence in the Tarentaise and various parts of the Grecian and Pennine Alps. London, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1823. Due volumi in 8°; pp. xvi, 381 (1); vii, (1), 447, (1). Con molte incisioni xilografiche nel testo (anche a piena pagina) e 4 belle tavole in litografia in fine coloritura coeva. **Edizione originale**. Leg. coeva in t. tela, tasselli cartacei con tit. al dorso (lievi scoloriture). Molte carte intonse. Es. molto buono. € **650**
- 8. **BARNARD GEORGE**. Drawing from Nature: a series of progressive instructions in sketching, from elementary studies to finished views, with examples from Switzerland and the Pyrenees; to which are appended lectures on art delivered at Rugby School. London, Longmans, Green, Reader and Dyer,

- 1865. In 4°; (8), 348 pp.; leg. edit. in tutta tela, medaglione dorato con i tit. al centro del piatto ant.; con 18 tav. litografiche di cui 2 a colori e più di cento illustraz. xilografiche, anche a piena pag. Macchietta d'inchiostro al margine bianco di alcune pagine che non tocca il testo. **Edizione originale**. Es. molto buono € 120
- 9. **BERLEPSCH HEEMANN ALEXANDER**. Les Alpes. Descriptions et récits ... avec seize illustrations d'après les dessins de E. Rittmeyer. Traduction autorisée par l'auteur. H. Georg (Veuve Magnin & Fils), Bale & Gebève (Paris), 1869. In 8° grande, leg. coeva in mezza pelle con fregi e tit. in oro al dorso, piatti in percallina con tre cornici impresse a secco; (4), VIII, 448, (4) pp. Con 16 tavole xilografiche fuori testo e a piena pagina annunciate nel titolo. Bel frontespizio pittorico. Prima versione in francese di uno dei grandi classici della letteratura di montagna, che analizza tutti gli aspetti della vita e degli usi dei montanari e della geografia alpina. Es. molto buono, privo di fioriture. € 120
- 10. **BERNARD FRANÇOIS**. Le heros des Alpes, ou la vie du grand S. Bernard de Menthon, ... Par le R.P. François Bernard. Sion, chez la Veuve Marie Barbe Naterin, 1730. In 12°, 192, (4) pp. Leg. coeva in m.p. e ang. con tass. di col. e tit., in oro al d. Es. dai modesti margini, ma senza perdita di testo. Residui di timbro all'ult. c. Rara seconda ediz. (nessuna copia in ICCU-OPAC, mentre vi sono 5 es. della prima ed. del 1683). € 230
- 11. **BROCHEREL GIULIO**. *La Valle d'Aosta*. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1932. 2 voll. in 8°; 154, (5), (1) pp. con 12 tavv. f.t. e 190 ill. n.t.; 154, (5) pp. con 12 tavv. f.t. e con 232 ill.; tela editoriale con decori ondulati. Es. molto buono. € **70**
- 12. **BROCKEDON WILLIAM**. *Illustrations of the Passes of the Alps, by which Italy communicates with France, Switzerland and Germany. Printed for the Author and sold by Rodwell*. London, 1828-1829. 2 vol. in 4° gr., eleganti leg. coeve in piena pelle, filetti elaborati e dorati ai piatti, dorso a nervi con tit. e fregi in oro. Nel primo vol. 48 incisioni in acciaio e 7 carte geografiche; nel secondo, 48 inc. e 6 carte geografiche. Presenti qua e là fioriture e bruniture non invasive che non interessano le ill. Es. molto buono. € **1250**
- 13. **CABALLO ERNESTO.** *Il Cervino e la sua tavolozza*. Alpignano, Nella Stamperia di A. Tallone, 1963. 2 voll., 34.7x22.6 cm., (10), 222, (1); (6), 304, (1) pp., 120 tavv. in b/n f.t. nel primo volume e 132 tavv. a colori f.t. nel secondo volume, di artisti italiani e stranieri, legatura edit. in piena pergamena, titoli e fregi in oro al dorso, cofanetto, edizione a tiratura limitata di mille esemplari

numerati in macchina, questo è l'esempl. num. 913, lievi segni di sporco ai dorsi ma esemplare assolutamente ben conservato. € 300



14. CARREL G. La Vallée de Valtornenche en 1867. Torino. Cassone, 1868. In 8° (cm. 16.5x 13 cm.); pagg. 88; con 5 belle tavv. in tinta f.t., 1 carta f.t. (Valtornenche) all'antiporta, con gli tipografici e 1 schizzo geologico n.t.;'Extrait du "Bulletin du Club Alpin Italien", n. 12'. Leg. coeva in mezza tela, piatti in cartone marmorizzato. Es. molto buono, non ampio di margini (in due tavole

risultano parzialmente tagliate le didascalie) ma quasi privo di fioriture. Rinforzo professionale al margine bianco dell'ult. carta. Rarissimo. € 650

- 15. CASELLA GEORGES. L'Alpinisme. Préfaces de E. Sauvage et Léon Auscher. Ouvrage orné de 48 pages d'illustrations photographiques. h.-t. et de nombr. schémas . 'Sports Bibliothèque'. Paris, Pierre Lafitte & Cie, 1913. In 8°; 428, (2) pp., Leg. in mezza pelle con tit. in oro al d. che conserva la bross. edit. ill. Rare fioriture. Es. molto buono. € 60
- 16. CATLOW AGNES AND MARIA. Sketching rambles or, nature in the Alps and Appennines. Londra, James Hogg and Sons (1861). 2 voll. in 8°; XII, (II), 374; IX, 368 pp., 18 tavole litografiche fuori testo in giallo e nero e due antiporte a colori. Leg. edit. in percallina rossa con immagini a rilievo di costumi in oro ai due piatti ant., fregi e tit. in oro al dorso. **Prima edizione**. L'opera consiste negli appunti di viaggio delle sorelle Catlow le quali effettuarono alla fine degli anni '50 dell'800 un lungo viaggio in Italia sul classico percorso del Grand Tour. Il primo volume è prevalentemente inerente alle escursioni sulle Alpi. (Perret 880. Rean, p. 146. Robinson, p. 109). Strappetto nel m. b. di p. 53/4 del 1° vol, per il resto es. molto buono. € 300
- 17. CERESOLE ALFRED. Zermatt et ses environs. Second edition. Avec 2 cartes, 58 illustrations, panoramas et vues. Zurich, Preuss, s.d. (1890). In 8°, bella leg. edit. in t. tela con applicata al centro del p. ant. un'immagine del Cervino. Es. molto buono. € 90

- 18. **CONWAY MARTIN McCORMICK A. D**. *The Alps described by Martin Conway, painted by A. D. McCormick*. London (Edinburgh), Adam and Charles Black (R. & R. Clark), 1904. In 8°, leg. edit. in tutta tela illustrata con tit. in oro al piatto e al dorso; pp. X, 294, (4) di novità editoriali. Con 70 illustrazioni a colori su tavole fuori testo, protette da veline parlanti. Es. molto buono. € 100
- 19. **COOLIDGE W. A. B**. Les Alpes dans la nature et dans l'histoire. Edition française par Combe Edouard. Lausanne-Paris, librairie Payot et Cie, 1913. In 8°; XI, (I), 547, (1) pp.; leg. coeva in mezza pelle con fregi e tit. in oro al dorso. Con 23 tavole fotografiche f. t. e 7 cartine ripiegate. Es. molto buono. € **100**
- 20. **COXE WILLIAM.** Voyage en Suisse. Traduit de l'anglois par M. Villiam Coxe, Recteur de Bemerton, Membre de la Societe imperiale & economique de Petersburg; de l'Academie royale des Sciences de Petersbourg, &c. Traduit de l'anglais. Letellier, Libraire, 1790. In-8°. 3 vol. in 2 tomi; tre graziose xilografie ai rispettivi frontespizi; testatine xilografiche; 5 tavole più la grande carta rip. del Monte Bianco e delle Alpi adiacenti. Manca la grande carta della Svizzera. Leg. coeve in mezza pelle e ang., fregi e tass. di colore con tit. dorati ai dorsi (lievi tracce d'uso). Es. molto buono. € 300
- 21. **DAUDET ALPHONSE**. *Tartarin sur les Alpes* collection Artistique Guillaume FrèresC. Marpon et E. Flammarion, Paris, 1886. In 12°; 365, (5) pp.; leg. coeva in tutta tela con al centro del piatto ant. stemma araldico in oro; tit. e fregi in oro al dorso. (lieve macchia d'inchiostro alla parte alta della leg.). Numerose illustrazioni in b/n n.t. di Rossi, Aranda, Myrbach, Montenard, De Beaumont. Es. molto buono privo di fioriture. € **30**
- 22. **DE TSCHUDI FRÉDÉRIC**. Les Alpes. Description Pittoresque de la Nature et de la Faune Alpestres. Berne, Bruxelles, Strasbourg. Librairie Dalp., 1859. In 8°, xiv, (2), 737, (1) pp., leg. coeva in mezza pelle con tit. in oro al dorso, al piatto ant. scritta inc. in oro col nome del proprietario (Henry Guigon), la cui firma manoscritta figura al risg. ant. bianco con la data 1875 (tracce d'uso e due macchiette bianche al p. ant.) Con 24 litografie a p. pagina f. t., indice geografico. **Prima ediz. in lingua francese**. Buon es. € **140**
- 23. **DIERICX JOË DE TEN HAMME**. Guide du Touriste. Vingt-cinq Belges au Mont-Blanc. Itinéraires détaillés de 12 et de 15 Jours en Suisse. Bruxelles, Delevigne et Callewaert, 1869. In 8°; IV, 192, (2) pp.; bella leg. novecentesca in mezza pelle con tit. in oro al dorso. **Rara edizione originale** di questa guida turistica che dà una descrizione della valle di Chamonix e del Monte Bianco,

- illustrata da una litografia all'antiporta, 6 tavole incise e una cartina a doppia pagina. Es. molto buono. € 220
- 24. **FORBES, JOHN M.D., F.R.S.** *The Physician's Holiday or a Month in Switzerland in the Summer of 1848. 3rd edition.* London, Orr & Co, 1852. In 8°; VIII, 350, (2) pp.; leg. coeva in tutta tela rossa con medaglione ai piatti e fregi e tit. in oro al dorso. Cartina rip. con segnata la strada percorsa dall'autore, 4 belle litografie protette da velina di Hullmandel. (Perret 1712 'Ouvrage classique'). Piuttosto ampia la parte dedicata al Monte Bianco ed al Monte Rosa. Segnetti a matita nel margine bianco di molte carte. Es. molto buono. € **150**
- 25. **GIACOSA PIERO**. *Cogne*. Ivrea, Francesco Viassone, 1925. In 8°, 367, (5) pp.; cartonato edit. con tit. al piatto e al dorso. Con 3 schizzi n.t. e 43 illustrazioni fotografiche applicate f.t. **Prima edizione** della più importante monografia sulla Val di Cogne. Es. molto buono. (Perret 1920). € **90**
- 26. **GORRET AMÉ**. Victor-Emmanuel sur les Alpes. Notices et souvenirs ornés de croquis par Casimir Teja, et d'une carte. Turin, F. Casanova, 1878. In 12°, pp. 99, (1), Con 8 litografie; manca la carta geografica rip. Leg. coeva in mezza perg. con tit. in oro al dorso. (unito con:) **LA BOLINA JACK**. Nuove leggende di mare. (Preboggion). Terza edizione. Bologna, Zanichelli, 1883. pp. 256, (4). Es. molto buono. € 40
- 27. GORRET AMÉ BICH CLAUDE. Guide de la vallee d'Aoste: ouvrage illustré de 85 gravures tirées de l'ouvrage de M. Aubert. Turin, F. Casanova, 1877. In 16°; XII, 440 pp. più 16 di catalogo editoriale, con una carta rip. e 85 incisioni n.t., molte a piena pagina. Leg. moderna in t. tela azzurra con tit. in oro al dorso, che contiene la bross. edit. Guida storica ed anche alpinistica della Valle d'Aosta. Seconda edizione dopo la prima del 1867 che conteneva soltanto 47 illustrazioni. Es. molto buono € 250
- 28. **GRAND-CARTERET JOHN**. *La montagne à travers les âges*. *Rôle joué par elle, façon dont elle a été vue*. Grenoble, H. Falque et F. Perri, Librairie Dauphinoise & Moutiers, François Ducloz, Librairie Savoyarde, 1903-1904. 2 volumi in 4°gr. (28.5x21.5 cm.); XVI, 560; VIII, 496 pp.; con 657 illustrazioni tratte da documenti antichi e moderni; leg. coeva in mezza perg. e angoli. Volume 1) Des temps antiques à la fin du dix-huitième siècle. Volume 2) La montagne aujourd'hui. Es. n. 1036 di una tiratura di 2400. **Edizione originale** di questa monumentale opera, molto ricercata anche per la ricchezza della documentazione iconografica. Ottimo es. € **450**

- 29. **HUBER C**. Alpes et Glaciers de la Suisse. Ouvrage comprenant soixantetreize (73, incl. titre) vues pittoresques gravées sur acier par C. Huber et un texte topographique traduit de l'allemand de Ed. Osenbrüggen par C.-F. Girard. Trad. revue et augmentée d'après la 3e édition allemande par C. E. A. Humbert-Prince. Troisième édition. Bale, Chr. Krüse / Londres Williams & Norgate / Paris Ernest Leroux / New-York Bernard Westermann & Cie, s.d. (ca. 1880). Al risg. ant. dedica datata 1892 e timbro di antica biblioteca oggi non più esistente. Bella leg. edit. in tutta tela rossa con testo e fregi dorati al frontespizio, fregi e tit. in oro al dorso (minime spellature agli angoli). In 4° grande, testo su due colonne; antiporta + 72 spettacolari inc. su acciaio, f.t. a piena p., protette da veline (alcune di queste veline con mancanze). Rare e lievissime fioriture che non interessano le tavole. Ottimo es. € 600
- 30. (carta stradale della Svizzera) **KELLER HENRI**. Keller's zweite Reisekarte der Schweiz Deuxième carte routière de la Suisse Keller's second roadmap of Switzerland. Zürich, Henri Keller, géographe, s.d. (ca. 1883). La carta telata e ripiegata misura 78x54 cm. ed è divisa in 21 segmenti. Rispetto ad altre analoghe carte, questo es. presenta, a tergo della carta, diversi panorami a colori. Lo stato di conservazione è molto buono. € 380
- 31. La Vallée d'Aoste en images. 150 photogravures Augusta Praetoria Aosta, 1928. In 16° oblungo, 150 fotografie ed alcune pagine azzurrine di pubblicità all'inizio e alla fine. Bross. edit. (minima mancanza al dorso). Es. molto buono. € 30



32. **MARMIER XAVIER**. *Voyage en Suisse*. Paris, Morizot, 1862. In 4°, XXIII, 468 pp. Illustrato da Rouargue Frères con 18 vedute a piena pagina inc. su acciaio e 8 tavole di costumi colorate a mano. Bella leg. coeva in mezza pelle con fregi

e tit. in oro al d.; piatti in tela inquadrati da filetti; tagli dorati. Qualche fioritura che non tocca le tavole Ottimo es. € 180

- 33. MATHEWS CHARLES EDWARD. The Annals of Mont Blanc. A Monograph. London, T. Fisher Unwin, 1898. In 8°; xxiv, 367, (1) pp.; leg. coeva in mezza pelle; il libro proviene da una biblioteca e presenta alcuni (discreti) timbri connessi ed un timbro di scarico; 28 tavole (timbrate nel margine bianco), una mappa rip. alla fine e moltissime illustrazioni n.t. Edizione originale. Mathew era un membro dell'Alpine Club, di cui divenne Presidente negli anni 1878-80. (Neate M66; Perret 2863 'tres recherché'). Buon es. € 280
- 34. **MENSIO LOUIS**. Guida illustrata della città di Aosta e dei dintorni in lingua italiana e francese con riproduzione dei principali monumenti. Aosta, Tipografia Editrice L. Mensio, 1898. In 16° (19.8x13 cm.), 96 pp. con alcune riproduz. fotografiche a piena pagina in b/n nel testo + 44 pagine pubblicitarie, non numerate, spesso illustrate in b/n. con immagini di hotel o aziende. Leg. coeva in mezza pelle con ricchi fregi dorati al dorso. Es. molto buono € 40
- 35. MUSSET PAUL (de). Voyage pittoresque en Italie. Partie septentrionale. Morizot, Paris, 1855. In 8°; viii, 544 pp. Con 23 belle incisioni in rame fuori testo di cui 6 a colori (ciascuna protetta da velina). Bella leg. edit. in piena percallina decorata con motivi policromi. Tagli dorati, esemplare particolarmente fresco e ben conservato. Celebre figurato francese sull'Italia con un bell'apparato iconografico composto da vedute delle principali città e da tavole di costumi a colori. € 300



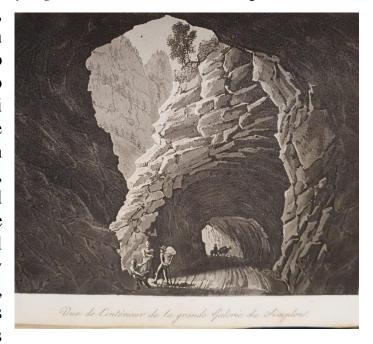
36. **NOEL BAPTIST W**. *Notes of a tour in Switzerland in the summer of 1847*. London, James Nisbet, 1848. In 8°, viii, 308 pp. Leg. edit. in tutta tela verde con

in rilievo al p. ant. una figura di camoscio dorata; fregi e tit. in oro al dorso. Una tavola litografica all'antiporta ed altre 6 f.t., tutte protette da velina. Es. molto buono. € 160

37. **ORSIERES J. M. F**. Historique du Pays d'Aoste, suivi de la topographie de ce pays et d'une notice sur les anciens monuments qu' il renferme. Aoste, Chez Damien Lyboz, 1839. In 16°; pp. 172 + (2) di errata. Leg. coeva in mezza pelle rossa con fregi e tit. in oro al dorso. **Prima edizione** di quest'opera storica sulla Valle d'Aosta, le sue strade, le sue montagne ed i suoi monumenti. Es. molto buono, privo delle consuete fioriture. € **140**

38. **RAOUL - ROCHETTE DESIRÉ**. Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 1820 et 1821. Seconde édition, soigneusement revue et corrigée; ornée de gravures d'après König et autres paysagistes célèbres. Paris, Nepveu, 1823. 2

vol. in 8°, pp. (4), VIII, 496; (4), 454. Leg. coeve in piena pelle con 2 tass. di col. al dorso (mancano altri 2 tass. di col.). I libri sono corredati da 2 vignette inc. sui titoli Grimsel" ("Hospice de "Simplon"); al primo vol. panorama rip. (Chaine des Alpes), 15 litografie (alcune doppie); al secondo volume: 10 litografie (alcune doppie, una colorata), il tutto dai disegni di König, G. Lory ed altri. Prima edizione illustrata, completa in 2 vol.; "récit des voyages effectués en Suisse et dans



la vallée de Chamouny. Ouvrage évocateur des Alpes suisses au début du XIX siècle" (Perret). Es. molto buono. € 350

- 39. **REY GUIDO**. Le Mont-Cervin. Ouvrage traduit de l'italien par Mme L. Espinasse-Mongenet. Préface de E. de Amicis. Avec 16 gravures h.t. Nouvelle édition. Chambéry. Librairie Dardel. Lausanne. SPES. s.d. (ca. 1925). In 8°; XV, (I), 409, (3) pp.; leg. moderna in piena pelle con fregi dorati agli angoli dei piatti e tit. in oro al dorso. Conservata la bross. edit. Es. molto buono. € **50**
- 40. **RIDLEY HAVERGAL FRANCES.** Swiss Letters and Alpine Poems. London, James Nisbet & Co., 1882. In 8°, (viii), 356 pp.; leg. edit. in percallina

blu con decoro al centro del p. ant.; 11 cromolitografie (su 12) a piena p. f.t. Buon es. € 50



- 41. **RONC DESAYMONET ANAJDE**. *In Val di Cogne*. *Usi e costumi*. *Leggende e superstizioni*. Ivrea, F. Viassone Tipografo Editore, 1929. In 8°, br. edit. ill., 114 pp. con 11 tavv. illustrate n.t. Ottimo es. € **30**
- 42. **RUSKIN JOHN**. *Modern Painters*. Second edition in complete form. London/Orpington, George Allen, 1892. In 4° grande (30x20 cm.); 5 volumi di migliaia di pagine; circa un centinaio di illustrazioni a piena pagina f.t., oltre a numerosissime altre nel testo. Presente anche il "General index, bibliography and notes" nell'edizione del 1888, **per un totale di 6 volumi.** Leg. edit. in tutta tela marrone con tit. in oro ai dorsi (lievi scoloriture). La prima edizione completa di questa monumentale opera, creata nel giro di oltre quarant'anni da Ruskin (il primo volume, apparso anonimo, fu stampato nel 1843), è del 1888. La nostra edizione è la seconda completa (con l'index nell'ediz. 1888), **in formato grande** (venne edita anche un'edizione in formato minore). Alcune lievi fioriture. Es. molto buono. € 400
- 43. **SARAGAT GIOVANNI (Toga Rasa)** / **REY GUIDO**. *Alpinismo a quattro mani*. Torino, Roux Frassati, 1898. **Edizione originale**. In 8° (19.5x12.6 cm.); 232, (2) pp.; leg. coeva in mezza tela con tit. in oro al dorso che contiene la bross. edit. Raccolta di racconti di escursioni e imprese d'alta quota. Circa l'effettiva data di questa edizione originale, segnaliamo che l'ultimo resoconto di Rey "La fine dell'Alpinismo. Al Cervino in ferrovia" riporta un'incongruenza con l'anno di edizione del testo, descrivendo la breve storia della tratta ferroviaria,

conclusasi con la tragedia del treno partito da Zermatt e precipitato sul ghiacciaio di Tieffenmatten nel luglio 1910. Ottimo es. € 180

44. SIMLER JOSIAS. Vallesiae et Alpium descriptio. Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana, 1633. In 16° (11.1x5.5 cm.); pp. (12), 13-377 (7). Legatura coeva in piena pelle, al dorso titoli e fregi dorati, tagli rossi, piccolissimo foro di tarlo al margine interiore bianco delle prime 6 carte, restauro alla parte inferiore del frontespizio senza mancanze, qualche segno di usura alla legatura, esemplare ben conservato. Seconda edizione del primo libro dedicato in esclusiva alla montagna. La prima parte è un'illustrazione dettagliata del Vallese, la seconda delle Alpi che partendo dalle varie ipotesi circa la genesi onomastica della catena montuosa sviluppa una trattazione ad ampio raggio descrivente le sue partizioni, passi, popolazioni, minerali etc. L'edizione originale è del 1574. Josias Simler (Kappel, 1530-Zurigo, 1576), pastore protestante e teologo, fu autore del primo libro dedicato unicamente alle Alpi, De Alpibus commentarius, e curatore della riedizione della Bibliotheca universalis del Gesner. Dal 1552 professore di esegesi neotestamentaria al Carolinum di Zurigo, dal 1560 occupò la cattedra di teologia. Perret (4059): "L'edition originale de 1574 est tres rare et la reedition de 1633 ne l'est guere moins. Elles sont toutes les deux tres recherchees.". Cfr. Willems 390; Rahir 376. € 350



45. **SMITH ALBERT RICHARD**. The Story Of Mont Blanc. London, David Bogue, 1853. In 8°; xii, 219, (1) pp. più 8 pp. di pubblicità editoriale. Leg. edit. in tela arancione con tit. in oro al d. e fregi impressi ai piatti. Cromolitografia all'antiporta che mostra De Saussure mentre sale al Monte Bianco nel 1787; numerose immagini xilografiche nel testo. Alcune fioriture non invasive ma es. molto buono. originale **Edizione** che

precedette di qualche mese l'ediz. americana, molto più comune di questa. Nel testo Smith (1816 – 1860) parla della storia di Chamonix, dei tentativi di salita al Bianco da parte di De Saussure ed infine della sua ascensione nell'estate del 1851. "Smith' ... inspired many people to visit Chamonix and to climb Mont

- Blanc. Although the mountain had been climbed first in 1786, ascents were still infrequent events when he climbed the peak .. During Smith's entertainments in the 1850s the ascent of Mont Blanc became common, and mountaineering in the Alps became a popular sport"(ODNB). Cox 10; Neate S86). € 580
- 46. (TAIRRAZ GEORGES) Au pays du Mont Blanc 36 vues. Chamonix, G. Tairraz, s.d. (ca. 1910). In 8° oblungo (21.5x27.8 cm); leg. edit. in cartonato illustrato con applicata al piatto ant. fotografia di Chamonix a colori (piccola mancanza alla cop. post.). 36 vedute fotografiche su altrettante pagine, una panoramica doppia. Didascalie in francese, inglese e tedesco. La famiglia Tairraz ha espresso 4 generazioni di fotografi a Chamonix, il primo dei quali fu Georges Tairraz (1868 1924). Es. molto buono. € 90
- 47. **TALBERT EMILE**. Les Alpes Etudes et souvenirs. Paris, Hachette et Cie, coll. "bibliothèque des écoles et des familles", 1888. In 8°; 224 pp.; leg. edit. in t.tela rossa con decori ai piatti, molte illustrazioni in b/n nel testo; fioriture diffuse. Es. molto buono. € 60
- 48. TILLIER JEAN BAPTISTE De. Historique de la Vallée d' Aoste. Aoste, Louis Mensio, 1888. In 4°; 405, (1) pp.; leg. coeva in mezza pelle con fregi e tit. in oro al dorso. Ritratto litografico dell'autore inciso da Doyen in antiporta (fioriture) Seconda edizione, riveduta, corretta e arricchita di nuove annotazioni di questa importantissima storia della Val d'Aosta. Il De Tillier scrive il primo compendio sulla Valle d'Aosta all'inizio del '700. Il manoscritto, rimasto inedito all'epoca perché ritenuto fomentatore dello spirito d'indipendenza delle popolazioni valdostane, viene stampato per la prima volta a partire dal 1880 e termina nel 1887, suddiviso in diversi volumi. Lievissime ed uniformi bruniture. Es. molto buono, con le carte prive delle usuali fioriture. (Promis, II, nn.10086-10096). € 300
- 49. **TÖPPFER R**. Nouveaux voyages en Zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt, au Grimsel, à Gènes et à la Corniche. Précédé d'une notice par M. Sainte-Beuve. Quatrième édition. Paris, P. Garnier, 1877. In 4°; XVI, 454 pp.; leg. coeva in mezza pelle, tassello di col. con tit. in oro al dorso. Molte ill. sia n.t. che f.t. (minime spellature). Es. molto buono. € 90
- 50. **TÖPPFER R**. Premiers Voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les Cantons Suisses er sur le revers italien des Alpes par Töppfer Illustrés d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de 54 grandes gravures hors texte. Septième édition. Paris,

Garnier, 1878. In 4°; 474, (2) pp., leg. coeva in mezza pelle, tassello di col. con tit. in oro al dorso. Molte ill. sia n.t. che f.t. (minime spellature). Es. molto buono. € 90

- 51. **VERNE JULES**. *Il capitano della giovane ardita, ovvero un inverno tra i ghiacci*. (segue:) (**VERNE PAUL**) *Un'ascensione al Monte Bianco*. Milano, Tipografia editrice lombarda, 1874 (al frontespizio; in copertina: "Prezzo L. 1.40 e 1875). Biblioteca di educazione e di ricreazione; *illustrato con 32 incisioni*. In 8° gr. (26.5x16.5 cm) 88, (4) pp.; leg. moderna in mezza pelle con tit. in oro al dorso che conserva la bross. originale. Illustrato con 32 incisioni. Unica trad. autorizzata dall'A. Nelle pp. 67-88, dopo il romanzo di Jules Verne, il fratello dello scrittore, Paul, racconta una sua curiosa ascensione al Monte Bianco compiuta nell'agosto 1871. E' illustrata da 12 inc. in legno n.t. di E. Yon. L'ediz. or. francese fu stampata nel medesimo anno 1874 da Herzel insieme ai romanzi "docteur Ox" e altri col titolo "*quarantième ascension française au Mont-Blanc*". Es. molto buono € 90
- 52. **VERNE JULES**. Le docteur ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. (segue:) (**PAUL VERNE**) Quarantiéme ascension française au Mont-Blanc. Illustrations par Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie. Paris, Hachette, s.d. (ca. 1910). In 4°; (4), 211, (3) pp.; leg. edit. in cartonato rosso con fregi e tit. in oro al piatto ant. e al dorso. Molte illustrazioni in b/n nel testo. Ottimo es. € 80

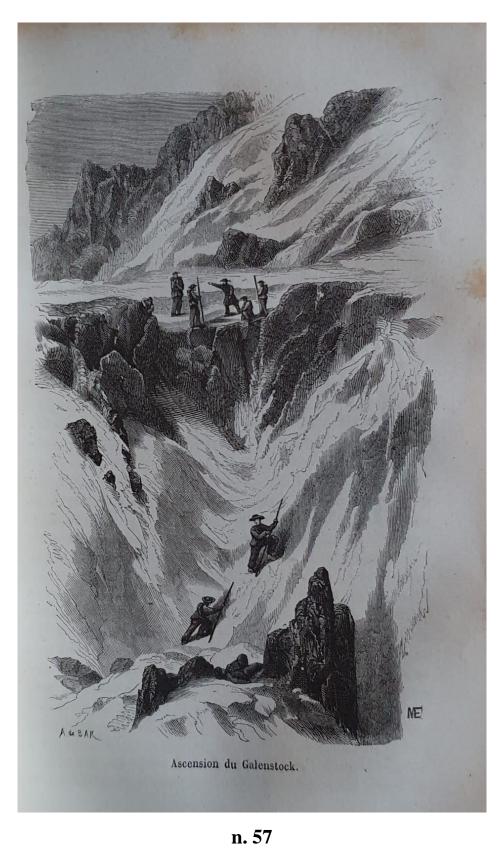
53. **WALSH THÉOBALD**. Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont, suivi du tableau résumé des événemens de la Suisse depuis 1830, et d'un itinéraire. Paris, L.F. Hivert, 1834. 2 vol. in 8°, pp. (2), 484, 8 (extrait du catalogue de la

librairie De L.F.Hivert), (4)(altra pubblicità editoriale); 531, (1); leg. mezza pelle moderna, tit. e fregi in oro al dorso (segni di residui di scotch ai risg. moderni); conservate le bross. edit. **Prima** edizione di opera alquanto rara, corredata da 8 tavole



litografiche disegnate da Courtin ed incise da De Ligny, raffiguranti località

- svizzere e paesaggi alpini. Ampie notizie anche su località italiane, quali Como, Milano, Genova, Torino, Lago Maggiore, Sempione, Monte Bianco, ecc. (Perret, Montagne et Alpes, n. 4510 "peu courant et recherché"). Alcune pagine piuttosto brunite o fiorite per la qualità della carta, che non riguardano le tavole; buon es. a pieni margini, in barbe. € 180
- 54. **WHYMPER EDWARD**. Chamonix and the range of Mont Blanc. A guide by Edward Whymper. with illustrations & maps. London, Murray, 1896. In 16°, XIV, (I2), 189, (3) pp., segue: Whymper's guides advertiser: pp. 17 40, (2) Con 65 illustrazioni comprensive di 3 carte ripiegate: Plan of Chamonix, Mont-Blanc from the Brevent, Map of the Chain of Mount-Blanc. Leg. coeva in mezza pelle con fregi e tit. in oro al dorso. Prima edizione. Es. molto buono. € **180**
- 55. WHYMPER EDWARD. Guide à Zermatt et au Cervin ou Atterhorn. Avec 76 illustrations et cartes première édition française. Genève, Librairie A. Jullien, s.d. (ca. 1910). In 12°, XVI, 243, (1) pp., 76 illustrazioni e cartine, completo delle sue tre tavole rip. alla fine (un panorama e due cartine di cui una più volte rip. della valle di Zermatt). Una guida descrittiva e storica di Zermatt e delle cime che la circondano. Timbro di biblioteca privata in copertina. Ottimo es. € 100
- 56. WHYMPER EDWARD. Scrambles Amongst the Alps and Down the Rhine by Lady Blanche Murphy. Burrows Brothers Company, Cleveland, Ohio. S.d. (ca. 1890). In 8°, 164; 75 pp.; leg. edit. in tutta tela rossa con disegno inc, a freddo in nero rappresentante una scalata. Molte ill. in b/n, anche a piena p., nel testo. Es. molto buono. € 80
- 57. **ZURCHER et MARGOLLÉ** Les ascensions célèbres aux plus hautes montagnes du globe. Fragments de voyages. Receuillis, traduits et mis en ordre par Zurcher et Margollé. Deuxième édition Ouvrage illustré de 39 vignettes. Paris, L. Hachette, 1869. In 8° (18x11.5 cm.); 346, (2) pp.; bella leg. edit. in percallina blu con tit e decori in oro ai piatti e al dorso, tagli rossi. Qualche fioritura a poche pagine. Es. molto buono. € 80
- 58. **ZURCHER et MARGOLLÉ**. Les Glaciers. Illustrés de 45 gravures sur bois par L. Sabatier. Deuxième édition, revue et augmentée. Collection Bibliothèque des Merveilles. Librairie Hachette, Paris, 1870. In 8° (18x11.5 cm.); 307, (1) pp.; bella leg. edit. in percallina blu con tit e decori in oro ai piatti e al dorso, tagli rossi. Ottimo es. privo di fioriture. € 90



ILLUSTRATI E LIBRI DI PREGIO DEL XIX E XX SECOLO



59. (Moda) Album de la mode. Chroniques du monde fashionable ou Choix de Morceaux de Litterature contemporaine. Paris, Louis Janet, 1833. 19.6x12.3 cm., VI, (2), 376 pp., occhietto inciso su acciaio in nero e blu, 12 bellissime litografie f.t. colorate all'epoca, protette da velina, secondo Alfred e Tony Johannot, Devéria e Marie-Alexandre Alophe, detto Menut, legatura coeva in seta verde, lievi fioriture e bruniture, lievi usure ad una cerniera, ma esemplare ben conservato, in francese. Delizioso album che riunisce testi di Jules Janin, Henry Martin, Gustave Drouineau, il visconte di Marchese,

Alexandre Dumas, Gustave Albitte, Émile Deschamps, Jules Lacroix, il visconte d'Arlincourt, il bibliofilo Jacob, Petrus Borel e Eugène Sue. € 300

60. **ALDIN CECIL** *Field Babies*. London, Henry Frowde and Hodder & Stoughton, s.d. (1910). In 4°. (50) pp. in cartoncino; leg. edit. in cartone illustrato a colori. Il libro si compone di 24 pp. segnate in numeri romani, a fronte di ciascuna delle quali si trova il disegno a piena pagina che illustra il testo. Si tratta delle avventure di un cucciolo. Cecil Aldin (1870-1935) è stato un artista e illustratore inglese, famoso soprattutto per le sue illustrazioni di cani. Si diceva che in esse riuscisse a catturare l'essenza stessa dell'anima canina. Es. molto buono € 250





61. **BALZAC HONORE'** de. *Das Mädchen mit den Goldaugen. Deutsche Übertragung von Ernst Hardt.* Leipzig, Insel, 1904. In 8° grande; (14), 91, (1), (8) pp.; leg. edit. in piena pergamena con tit. in oro al dorso e, al centro del piatto ant., medaglione dorato con originalissima immagine in rilievo, di **Marcus Behmer**, così come gli artistici risguardi nero e oro. 10 tavole in b/n f.t. a piena pagina sempre di Behmer, nel suo inconfondibile stile art nouveau, consapevole della lezione di A. Beardsley.

Tiratura di 500 es. Ottimo es. (Sarkowski 86. Haucke 5. Schauer II 45. Vom Jugendstil zum Bauhaus 44. Kritter, Buchillustrationen 1900-1945, VII/20. Isphording 206). € 480

62. **BEARDSLEY AUBREY**. *Under the hill and other essays in prose and verse*. *With illustrations*. London, John Lane, 1904. In 4°; 70 pp.; leg. edit. in tutta tela, con tit. in oro al dorso e al piatto anteriore; al piatto ant. raffinatissima immagine fitomorfa a rilievo dorata, il cui disegno è sempre opera di Beardsley. Con 17 illustrazioni a piena pag. fuori testo di Beardsley. Ottimo es. € **350**



63. (Letteratura - Fotografia) **BRETON ANDRÉ.** L'amour fou. Paris, Gallimard, 1937. 19.1x13.1 cm., 176, (1) pp., con 20 fotografie in b/n fuori testo



di cui 7 di Man Ray, 4 di Brassaï, 1 di Dora Maar e 1 di Henri Cartier-Bresson, legatura da amatore in mezza pelle, titoli in oro al dorso, piatti in carta policroma, conservati il dorso e le bross. originali, edizione a tiratura complessiva di 1979 esemplari (questo è uno dei 1935 non numerati), ottime condizioni. Prima edizione costituente il numero 3

della collezione "Métamorphoses" diretta da Jean Paulhan. € 130

64. (Letteratura - Fotografia) BRETON ANDRÉ. Nadja, Edition entièrement revue par l'auteur, Paris, Gallimard, 1963. 18.3x11.2 cm., 158, (3) pp., 48

fotografie in b/n f.t. di Boiffard, Man Ray, Henri Manuel, etc., legatura da amatore in mezzo marocchino rosso, titoli in oro su tassello nero al dorso, piatti in carta policroma, conservati il dorso e le bross. originali, ottime condizioni. Seconda edizione interamente rivista dall'autore, dopo la prima del 1928. Uno dei 40 esemplari (il ns. è il nr. 24) su "Vélin pur fil Lafuma-Navarre". € 250

65. **BROWNE MAGGIE.** The Surprising Adventures of Tuppy and Tue. London, Cassell, s.d. (1904). In 16°, leg. edit. in tutta tela blu con disegni in rosso ai p.; prima ed. di quest' opera, precedentemente (1893) pubblicata col titolo "Two old ladies". E' il primo esempio delle illustrazioni a colori di **Arthur Rackham** in forma di libro; 4 tavv. a col. f.t. a p.p. e 19 disegni in b/n nel t. Es. molto buono. € **300**

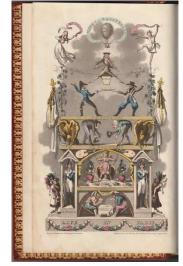
66. **BURNS ROBERT**. Tam O'Shanter, A Tale in Verse, with Illustrations in Colour by George Cruikshank. London, Griffith, Farran, Okeden & Welsh, 1884. In 4° gr., 48, (6) pp.; leg. edit. in cartonato illustrato al piatto ant. (dorso, restaurato, in tela); una delle opere più famose di Cruikshank, fra i precursori inglesi della "Golden Age of illustration". Buon es. con lievi tracce d'uso. € 180



67. (Satira - Cruikshank George - Parigi) CAREY DAVID. Life in Paris; Comprising the Rambles, Sprees, and Amours, of Dick Wildfire, of Corinthian Celebrity, and His Bang-up Companion, Squire Jenkins and Captain O'Schuffleton, with the Whimsical Adventures of the Halibut Family; Including Sketches of a Variety of other Eccentric Characters in the French Metropolis. London, Printed for John Fairburn, 1822. 21.7x12.8 cm., XXIV, 489 pp., antiporta e 20 tavv. incise

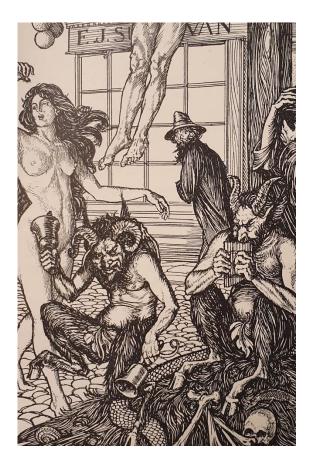
all'acquatinta e colorate a mano (protette da velina), e 22 incisioni xilografiche nel testo di George

Cruikshank, elegante legatura inizi '900 in marocchino rosso, piatti inquadrati da filetti in oro, agli angoli dei piatti quadrifogli dorati, al dorso nervi, titoli e ricchi fregi in oro, dentelles interne, taglio superiore dorato, restauro senza pregiudizio al margine interno e superiore di pag. 455, lievi fioriture ma ottimo esemplare, senza la carta di occhietto, in inglese. **Prima edizione.** Opera satirica che guarda alla Parigi dell'inizio del XIX secolo, imitando l'opera di Pierce Egan "Life in London", che uscì nel 1821



ed ebbe un grande successo. L'autore, David Carey, era giornalista e poeta. Anche quest'opera, come quella londinese, è illustrata da Cruikshank. € 350

68. **CARLYLE THOMAS**. *Sartor resartus, the life & opinions of Herr Teufelsdrockh, illustrated by Edmund J. Sullivan*. London, George Bell, 1898. In 8°, leg. edit. in tutta tela blu con tit. e dec. in oro al p. ant. e al d.; ill. in b/n, anche a p.p., di **Edmund. Sullivan**. Prima ed. con queste ill. Ottimo es. € **170**



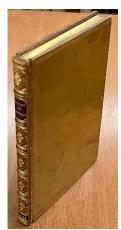
69. CARROLL LEWIS. Alice's Adventures in Wonderland. Illustrated in



colour by A. E. Jackson. London, Humphrey Milford, 1932. In 8°; 199, (1) pp.; leg. edit. in tutta tela azzurra con tit. in oro e immagini dorate al dorso e al piatto ant. Risguardi illustrati. 16 illustrazioni a colori a piena pagina applicate, f.t., nonché numerose vignette in b/n nel testo. Alfred Edward Frederick (1873 – 1952) fu un artista e illustratore inglese che, oltre al suo più famoso libro, questo di Alice, illustrò altre opere quali Gulliver's Travels, Tales From Shakespeare, The Water Babies, Tales from the Arabian Nights e Robinson Crusoe. Es. molto buono. € 300

70. (Satira - Rowlandson - Cruikshank) (COMBE WILLIAM). The Tour of Doctor Syntax through London, or the Pleasures and Miseries of the Metropolis. London, Published by J. Johnston, 1820. 23x13.7 cm., IV, (2), antiporta, frontespizio con vignetta e 18 tavv. tutti incisi all'acquatinta con coloritura coeva, legatura in pelle, titoli in oro su tassello al dorso, legatura restaurata, dorso rifatto, lievi fioriture e bruniture, nel complesso ben conservato, in inglese. € 150

George) 71. Cruikshank (Satira CRUIKSHANK (ILLUSTRATORE). Sunday in London, Illustrated in Fourteen Cuts by George Cruikshank, and a few words by a friend of his; with a copy of Sir Andrew Agnew's bill. London, Effingham Wilson, 1833. 18.1x11 cm., IV, 105, (1) pp., con 11 incisioni in legno a piena pagina f.t. e 3 a vignetta n.t., bella legatura di fine '800 in pieno vitello, piatti inquadrati da triplo filetto in oro, dorso riccamente decorato in oro con titoli dorati su tassello rosso, al piatto anteriore firma di Cruikshank incisa in oro, tagli dorati, lievissimi segni d'uso alla legatura ma ottimo esemplare, in inglese. Satira sui Sabbatariani inglesi e sul loro leader Sir Andrew Agnew. € 200



GEORGE



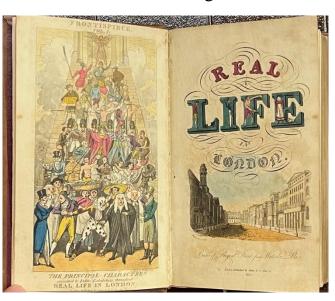
72. (Satira - Abbecedario) (CRUIKSHANK GEORGE). The Constitutional Apple Pie, or, Rythmical Red-Book. By Master Jacky Jingle, With thirteen cuts. Second edition. London, Printed by T. Hughes, 1820. 21.5x13.4 cm., (24) pp., con 13 xilografie n.t. colorate a mano di George Cruikshank, annotazioni di mano coeva al margine inferiore di alcune pagine che identificano alcuni dei personaggi del poemetto, qualche fioritura, ottimo esemplare, conservato in una custodia recente in tela appositamente realizzata, con titoli in oro su tassello in marocchino rosso applicato al piatto anteriore. Seconda edizione di questo poemetto di satira politica, impostato

come un alfabetiere. € 150

73. (Letteratura - Phiz (H. K. Browne)) **DICKENS CHARLES.** The life and adventures of Nicholas Nickleby, with illustrations by Phiz. London, Chapman and Hall, 1839. 21.9x12.9 cm., XVI, 624 pp. e 24 pp. di catalogo edit., 39 tavv. f.t. di Phiz (pseud. di Hablot Knight Browne), legatura novecentesca in mezza pelle rossa, piatti in carta marmorizzata, al dorso nervi e titoli in oro, manca il ritratto dell'Autore, bruniture ad una tavola, per il resto esemplare ben conservato. Prima edizione. € **150**

74. (Storia popolare - Costume - Londra) **EGAN** (**PIERCE**; **IMITATION OF**). Real Life in London; or, the Rambles and Adventures of Bob Tallyho, Esq. and his cousin, the Hon. Tom. Dashall. Through the Metropolis, exhibiting a living picture of fashionable characters, manners and amusements in high and low life.

By an amateur. Embellished and illustrated with a series of coloured prints ... by Heath, Alken, Dighton, Rowlandson, &c.. London, Printed for Jones and Co., 1823 - 1824. 2 voll., 21.1x12.2 cm., X, 656; IX, (1), 668 pp., 2 antiporte, 2 frontespizi con vignette e 29 tavv. tutti incisi all'acquatinta con coloritura coeva, legatura novecentesca in pelle, al dorso nervi e titoli in oro su tassello, tagli dorati, ex libris, lievi fioriture e bruniture, rifilatura al margine esterno



che in alcuni casi interessa la didascalia delle tavole, peraltro buon esemplare, in inglese. Edizione successiva (la prima è del 1821-1822) di questa popolare opera, da alcuni attribuita a P. Egan (1772-1849), giornalista britannico, giornalista sportivo e scrittore di cultura popolare, da altri attribuita come un'imitazione di "Life in London" di Egan. € 300



75. **FIRDOUSI ABOU'LKASIM**. Histoire de Minoutchehr selon le Livre des Rois. Illustré par Michel Simonidy. Traduction par Jules Mohl, membre de l'Institut, professeur au Collège de France. Paris, Piazza, 1919. In 8° (23.7 x 16.8 cm.); 184, (8) pp., Brossura edit. beige con cornice verde smeraldo e ricco medaglione al centro del piatto ant., titoli in oro al dorso. Tiratura di 550 es.; il ns. uno dei 450 vélin à la cuve (n. 257). Testo stampato in nero entro cornici verdi, variamente elaborate. Ricco di 49 illustrazioni a colori, alcune rialzate con oro e argento, di cui 11 a piena pagina. La storia del re Minoutchehr, nipote di Feridoun, rappresenta il settimo capitolo del grande poema epico

persiano, lo Shahnameh, il libro dei Re, scritto dal poeta Firdusi intorno all'anno 387 dell'Egira. Ottimo es. € 650

76. (Letteratura - Legature) GAUTIER THEOPHILE. Albertus ou l'Âme et le péché, Légende théologique. Paris, Paulin, 1833. 15.5x9.2 cm., (4), V, 367 pp., al volume sono stati aggiunti due frontespizi incisi da J. Chauvet e E. Therond,

mentre manca, come spesso accade, il raro frontespizio di C. Nanteuil, legatura firmata da A. Valat in marocchino verde giansenista, nervi e titoli in oro al dorso, dentelles interne, contropiatti in marocchino rosso decorati con una cornice di filetti e fiori dorati, sguardie in seta verde, ex libris, bruniture alla carta di occhietto, lievi segni d'uso ad un angolo e ad una cerniera della legatura, esemplare



molto ben conservato, in francese. Rara edizione in parte originale. La prima parte di questa raccolta di poesie è composta dalla primissima pubblicazione dell'autore, la raccolta di Poesie pubblicata nel 1830 (le cui copie invendute servirono a costituire l'inizio di Albertus). Esemplare arricchito da un autografo firmato da Gautier a Mélanie Waldor, musa dei romantici e amante di Alexandre Dumas, incollato su un risguardo. € 400



77. (Letteratura) GAUTIER THEOPHILE. Les Jeunes-France. Roman goguenards, Frontispice dessiné et gravé par Felicien Rops. Amsterdam, A l'Enseigne du Coq, 1866. 19.4x11.5 cm., (4), XVIII, (2), 221, (2) pp., frontespizio disegnato e inciso da Rops, bella legatura in mezzo marocchino con angoli firmata da Canape, al dorso nervi, titoli e fregi in oro, piatti in carta marmorizzata, ottime condizioni, in francese. Uno dei 200 esemplari stampati su "grand papier vergé de Hollande" (il ns. è il nr. 101). € 200

78. **GAVARNI PAUL.** *Masques et visages*. Paris, Paulin et Lechevalier, 1857. 18.8x12.8 cm., 248, (4) pp., quasi tutte le pp. ill. da vignette dell'autore, elegante legatura fine '800 in mezza pelle, titoli, filetti e fregi floreali in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, conservate le bross. edit. ill., ottimo esemplare, in francese. Prima edizione e prima tiratura delle vignette di Gavarni interpretate in riduzione da Godefroy-Durand. Da pag. 221 a 245 catalogo delle opere di Gavarni.. Carteret, III, 264. € 80

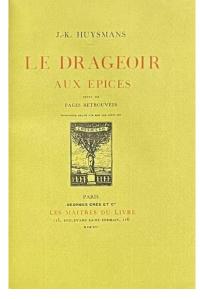
79. HAWTHORNE NATHANIEL. A wonder book. New York, George H. Doran, s.d. (1922). In 8° grande, XII, 206, (2) pp.; leg. edit. in tutta tela bordeau con tit. in oro al dorso e un'immagine e tit. in oro al piatto ant. Con 24 tavv. a colori, di cui 16 applicate a piena pagina f.t. e 8, sempre a piena pagina, non applicate, a due o tre colori. Molti disegni nel testo in b/n. Risguardi illustrati. Il tutto ad opera di Arthur Rackham. Il testo è rappresentato da 6 racconti di Hawthorne tratti da miti della classicità e resi in una forma atta alla miglior fruizione da parte di un pubblico di ragazzi. € 190



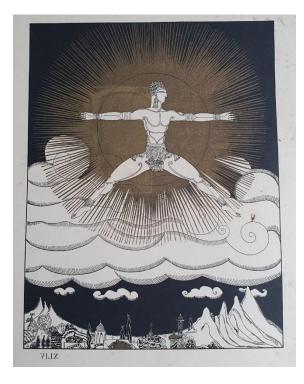


80. (Teatro) HENNIQUE LÉON - HUYSMANS J.-K.. Pierrot Sceptique. Pantomime, Dessins de Jules Chéret. Paris, Edouard Rouveyre, 1881. 22.7x13.5 cm., 27, (3) pp., 4 tavv. litografiche a colori f.t. di Cheret, ill. in rosso n.t., legatura inizi '900 in mezzo marocchino con angoli, al dorso nervi, titoli e ricchi fregi in oro, piatti in carta marmorizzata, conservate le bross. originali, quella anteriore ill. da una litografia a tre colori sempre di Chéret, ottime condizioni. Edizione a tiratura complessiva numerata di 312 esemplari, questo è uno dei 260 su papier Seychall Mill (il ns. è il nr. 125). € 90

HUYSMANS 81. (Poesia) JORIS-KARL. Le drageoir aux epices, suivi de pages retrouveées. Frontispice gravé sur bois par Louis Jou, Collection "Les Maîtres du Livre", Paris, Georges Crès et Cie, 1916. 19.2x12.8 cm., 228, (2) pp., antiporta xilografico a colori di Louis Jou, stampato in doppio stato, uno su carta bianca e uno su carte verde, elegante legatura in mezza pelle con angoli, al dorso nervi e titoli in oro, piatti in carta marmorizzata, taglio superiore dorato, ex libris, ottime condizioni. Uno dei 110 esemplari stampati su carta "papier vergé de Rives vert chartreuse", numerati da 71 a 180 (il ns. è il nr. 99). Terza edizione dell'opera prima di Huysmans, una



raccolta di poesie fortemente ispirata a Baudelaire, nella **rara tiratura su carta** verde. € 200



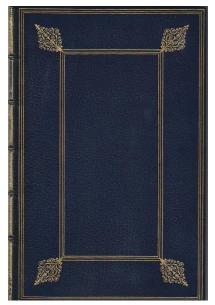
82. KHAYYAM OMAR. Rubaiyat of Omar Khayyam, rendered into English bvEdward Fitzgerald. decorations by Fish. New York, Dutton, 1922. In 4° grande, 108 pp.; solida leg. edit. in mezza tela (tit. in oro un po' sbiaditi al dorso) e piatti in cartonato con ricche decorazioni in stile orientale, color nero, bianco e arancio. (tracce d'uso). Con 20 tavole a colori f.t. (ciascuna protetta da velina) ed elaborati capilettera in arancione e nero di Anne Harriet Fish. Al verso del frontespizio la scritta: "First printed, septembre, 1922. Letterpress by the Curwen Press, plates by Geo. Gibbons". Le illustrazioni esprimono un fantasioso stile

art-deco e sono decorate con oro, argento e colori brillanti. Annie Fish (1890 - 1964) fu una illustratrice e cartoonist inglese che collaborò con American Vanity Fair, Vogue, The Sketch, Eve, Punch, e Tatler. Nella sua lunga carriera presso Condé Nast, produsse 30 covers e centinaia di illustrazioni che descrivevano la società del tempo, spesso con una punta di cinismo. Fu comparata ad Aubrey Beardsley sebbene lei sostenesse di non aver conosciuto l'opera di Beardsley prima che fosse effettuato il paragone. Da parte nostra rileviamo che appare piuttosto improbabile che un illustratore non conoscesse l'opera del geniale e famosissimo Beardsley, ma ci sembra anche di poter sostenere che la Fish possieda una sua cifra originale del tutto inconfondibile e artisticamente rilevante. Buon es. con qualche macchia e tracce d'uso alle prime e ultime carte ma con le illustrazioni in ottimo stato. € 380

83. La Bibbia illustrata per la Gioventù. Milano, S.A.D.E.L., 1949. 3 volumi in 4°, 388; 389-764; 298 pp.; leg. edit. in t. tela (marrone ai dorsi, avana ai piatti) con tit. in oro ai piatti ant. e ai dorsi e immagini a col. applicate ai piatti ant.; bella edizione pubblicata a dispense, riccamente illustrata sia dalle numerosissime immagini in b/n nel testo di Raffaele Paparella sia da quelle a colori a piena pagina e f.t. di **Franco Chiletto**. I primi due volumi riguardano il Vecchio Testamento, il terzo il Nuovo. Non comune, es. molto buono € 250



84. (Letteratura - Poesia - Legature) Le Livre des Ballades, Soixante ballades choisies. Paris, Alphonse Lemerre, 1876. 21.5x12.4 cm., XXXI, (1), 185, (3) pp., bella legatura in marocchino verde firmata V. Krafft, piatti inquadrati da triplice filetto in oro, dorso a scomparti con nervi, titoli e ricchi fregi in oro, dentelles interne, taglio superiore dorato, conservate le bross. originali, lievi fioriture ma ottimo esemplare, in francese. Uno dei 50 esemplari su papier de Chine (il ns. è il nr. 26), giustificati con la firma a matita blu da Alphonse Lemerre. Raccolta di 60 ballate di vari autori (in fondo al testo ne è presente l'indice), precedute da un Avvertimento e una Storia della ballata di Charles Asselineau. € 100



85. (Letteratura - Poesia - Legature) Le Livre des Sonnets, Dix dizains de sonnets choisis. Paris, Alphonse Lemerre, 1874. 21.8x13.7 cm., XXXV, (3), 156, (4) pp., bella legatura in marocchino blu firmata **David**, piatti inquadrati da decorazioni floreali impressi in oro, dorso a scomparti con nervi, titoli e ricchi fregi in oro, dentelles interne, tagli dorati. cofanetto in cartonato rigido marmorizzato, rottura ad una cerniera del cofanetto ma ottimo esemplare, in francese. Uno dei 50 esemplari su papier de Chine (il ns. è il nr. 25), giustificati con la firma a matita da Alphonse Lemerre. Raccolta di sonetti di vari autori (in fondo

al testo ne è presente l'indice), precedute da un Avvertimento e una Storia del sonetto di Charles Asselineau. € 130

86. MÉRIMÉE PROSPER. (Nouvelles): Les Âmes du Purgatoire. La Dame de

Pique. Le Hussard. Djoumane; (Théâtre): Le Carrosse du Saint-Sacrement. Illustrations de Robert Beltz, gravées sur bois par Théo Schmied. Robert Beltz à Strasbourg & Théo Schmied à Montrouge, 1949. Due libri riuniti insieme editorialmente: il primo raggruppa dei racconti sotto 4 titoli, per un totale di 217, (3) pp. Il secondo è un'opera teatrale, per un totale di 74 pp. Elegante leg., coeva in mezzo marocchino e angoli, con 5 nervi, fregi e tit. in oro al dorso. La giustificazione della tiratura si trova al primo volume e dichiara una tiratura di 200 es.; il ns., numero 30, fa parte della tiratura numerata da 23 a 32 contenente una "suite en noir" (nel ns. es. le incisioni



in b/n sono poste ciascuna prima delle corrispondenti illustrazioni a colori, anziché tutte in fondo) ma anche la suite "décomposition d'une planche", non prevista dalla specifica tiratura. Le 75 illustrazioni a colori sono di Robert Beltz, disegnatore e illustratore alsaziano (1900-1981), incise da Théo Schmied (1900-1985). Ottimo es. € 500

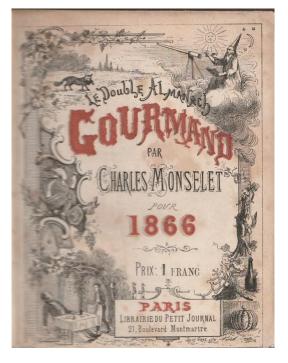


Libri d'artista) **MONNIER** 87. (Letteratura **ANTOINE.** Eve et ses incarnations, Sonnets & Eauxfortes. Avec une préface par Tony Révillon et prologue par Prosper Blanchemain. Paris, Léon Willem, 1878. 24.8x15 cm., 78, (1), 12 acqueforti f.t. su "chine", legatura coeva in mezza pelle con angoli, titoli e fregi floreali in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, taglio superiore dorato, ex libris, lievi segni d'uso al dorso, ma esemplare ben conservato, in francese. Prima edizione di questa curiosa raccolta di sonetti di argomento femminile, accompagnati da 12 acqueforti a piena pagina, graziose e strane incarnazioni di donne. L'edizione è in tiratura

complessiva di 354 esemplari numerati, questo è uno dei 250 su "papier velin" (il ns. è il nr. 313). € 130

88. (Gastronomia - Almanacchi) MONSELET CHARLES. La Collection complète des Almanachs Gourmands de Charles Monselet de 1866 à 1870. Paris,

La Publication, (1870). 1 (5 annate in un volume) voll., 15.8x12 cm., 136, (8); 122, (14); 112, (8); 95, (9); 89, (7) pp., frontespizi ill. da Jules Gras (quelli dei primi due anni sono stampati in rosso e nero), ogni pagina ill. da una graziosa cornice incisa su legno, legatura in cartonato decorato novecentesco, titoli su tassello di carta al dorso, conservate le bross. originali, lievi fioriture, bross. originali restaurate e rinforzate, esemplare conservato, in francese. Raccolta ben composta da cinque anni pubblicati presso la Librairie du Petit Journal tra il 1865 e il **1869.** I primi due anni sono rispettivamente intitolati Le Double Almanach Gourmand e Le Triple Almanach Gourmand, gli altri tre



anni sono semplicemente intitolati L'Almanach Gourmand pour 1868 (1869 e 1870). Ogni anno è composto da brani in versi o in prosa che celebrano la

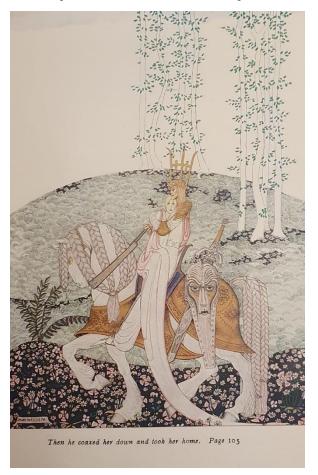
gastronomia e la golosità, alcuni dei quali, secondo Vicaire, sono veri e propri piccoli capolavori. Oltre all'editore Charles Monselet, collaborarono Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Charles Coligny, Eugène Chavette, Francis Magnin, Albert Glatigny, ecc... Vicaire, 604-605. € 400



89. MONTORGUEIL GEORGES et JOB. Bonaparte. Paris, Boivin, 1910. In folio, (4), IV, 84 pp.; leg. edit. in tutta tela con grande ill. a col. di Napoleone al piatto ant., stemma dorato a quello post. e titoli al dorso. Tagli dorati. Edizione originale del libro più famoso del grande illustratore francese Jacques Marie Gaston Onfroy de Breville, noto come Job, qui rappresentato da 36 illustrazioni a colori a piena pagina (di cui 4 a doppia pag.) che accompagnano la narrazione della vita di Bonaparte sino alla sua incoronazione nel 1804. Ottimo es. € 270

90. NIELSEN KAY. East of the sun and west of the moon. Old tales from the

North. New York, Doran, s.d. (ca. 1920). In 8°, leg. edit. in tutta tela blu con tit. in nero al dorso (minime spellature); (2), 204 pp., con 25 tavv. applicate a p.p. f.t., oltre a molte decorazioni in b/n nel t., di Kay Nielsen. Seconda e più famosa opera del grande illustratore danese. Edizione più ricercata rispetto all'altra sempre di Doran ma con le tavole non applicate. popolari raccolta di fiabe Ouesta norvegesi è stata selezionata dal Norske Folkeeventyr di Asbjørnsen and Moe, pubblicato per la prima volta nel 1843. Nielsen fu influenzato da diversi fattori, fra cui l'opera di Beardsley, quella di Jessie M. King e la tradizione giapponese, ma sviluppò uno stile assolutamente personale. Illustrò in tutto soltanto 5 opere. Negli anni '30 collaborò con la Walt Disney nella realizzazione del film "Fantasia. Es. molto buono. € 390





91. (Manet) POE EDGAR ALLAN. Les Poemes d'Edgar Poe, Traduction en prose de Stéphane Mallarmé. Avec portrait Et illustrations par Edouard Manet. Paris, Léon Vanier, 1889. 24.8x15.4 cm., XII, 167 pp., ritratto e 7 tavv. in b/n f.t. di Manet, tutte protette da velina, veduta della tomba di Poe incisa da Bigot, legatura novecentesca in mezza pelle rossa, al dorso nervi e titoli in oro al dorso, piatti in carta decorata, conservate le bross. originali a stampa su pergamena, ottime condizioni. Seconda edizione della traduzione di Mallarmé, dedicata alla memoria di

Baudelaire, in parte originale sia nel testo che nelle tavole; rispetto alla prima edizione del 1888, infatti, sono stati aggiunti il ritratto e altre due tavole. € 650

92. **POE EDGAR ALLAN**. The Poetical Works of Edgar Allan Poe with Original Memoir. illustrated by F.R.Pickersgill, R.A. John Tenniel, Birket Foster, *Felix* Darley, Jasper Cropsey, P. Duggan, Percival Skelton and A.M. Madot. New York, Redfield, 1858. In 8°; 247, (1) leg. primopp.; novecentesca in mezza pelle con tass. di col. e tit. in oro al dorso. dorati. Con 27 grandi illustrazioni in b/n, praticamente a piena pagina, dei maggiori illustratori vittoriani del periodo. Molti elaborati capilettera e finalini. Famosa ed importante prima edizione illustrata americana delle poesie di Poe, che ebbe



numerose ristampe nei decenni successivi, senza dover affrontare la concorrenza di altre edizioni in quanto l'editore Redfield godette del copyright (per gli Stati Uniti) delle poesie di Poe fino quasi al 1900. Es. molto buono con lievi fioriture qua e là. € 550

93. (Letteratura - Libri d'artista) **PONGE FRANCIS.** Le soleil placé en abime, Eaux-fortes originales de Jacques Hérold. Paris, Collection Drosera. III, 1954. 27.8x18 cm., 68, (4) pp., 7 acqueforti in b/n protette da velina, **legatura d'artista**

in mezza pelle, titoli in oro al dorso stampati in verticale e separati da un sottile inserto in pelle gialla, piatti in carta marmorizzata, taglio superiore colorato sullo stile del dorso, conservate le brossure originali, ottime condizioni. Edizione a tiratura complessiva numerata di 119 esemplari, questo è uno degli 80 su vélin du Marais. € **450**



94. **PUSHKIN ALEXANDER - POGANY WILLY and ELAINE**.

The Golden Cockerel: From the Original Russian Fairy Tale of Alexander Pushkin. New York, Thomas Nelson and Sons, 1938. In 4° grande. (48) pp. Leg. edit. in tutta tela rossa con tit. in oro al dorso; tit. e un grande galletto dorato al centro del piatto ant.; sovraccoperta completamente illustrata (lievi

difetti). Ogni pagina è riccamente illustrata a colori e in b/n da Willy Pogany, mentre la moglie Elaine ha riscritto il testo di Puskin per questa edizione, nata sulla scia della grande ammirazione dei coniugi Pogany per l'omonima opera musicale. Es. molto buono. € 180

95. (Satira politica) QUIZ (COMBE WILLIAM). The Grand Master or Adventures of Qui Hi? in Hindostan, A Hudibrastic Poem in Eight Cantos by Quiz. Illustrated with engravings by Rowlandson. London, Printed by Thomas Tegg, 1816. 23.5x14.2 cm., X, 252 pp., frontespizio pittorico colorato a mano, antiporta ripiegata colorata a mano ("A New Map of India from the Latest Authority"), 26 tavv. f.t. tutte incise e colorate a mano eccetto una in seppia, legatura coeva in mezzo marocchino rosso con angoli, al dorso nervi, titoli e ricche decorazioni in oro, piatti e tagli marmorizzati, lievi usure alle cerniere, qualche fioritura, esemplare molto ben conservato, in inglese. In questa copia è omesso, come di frequente accade, il foglietto di errata; è invece presente la carta c8, spesso mancante. Il poema è una satira del malgoverno britannico in India, diretta in particolare contro Lord Moire, marchese di Hastings, che all'epoca era governatore generale dell'India. L'autore pseudonimo potrebbe essere stato William Combe (1742-1823), che collaborò con Rowlandson, l'illustratore, alla serie "Doctor Syntax". "Qui hi" è una versione anglicizzata dell'hindi/urdu Koi hai, che significa "C'è qualcuno?" Nell'India britannica, la frase era comunemente usata dai residenti britannici per chiamare i servi e fu estesa satiricamente da altri europei per applicarla agli stessi inglesi. € 550

96. **ROBIDA A.** (ALBERT). La grande mascarade parisienne. Paris, Librairie

Illustrée, s.d. (1880). In 4° grande. 804 pp.; leg. coeva in mezza pelle e angoli, tit. e fregi in oro al dorso (qualche scoloritura), che contiene la bross. edit. Moltissime illustrazioni in b/n e a colori, di cui numerose f.t., di Robida. Alcune tracce d'uso ma es. molto buono, ben rappresentativo delle opere del famoso illustratore francese. € 120





97. **ROBINSON W. HEATH.** The Adventures of Uncle Lubin. London, Chatto & Windus, 1934. In 8°, 118 pp.; leg. edit. in tutta tela gialla con tit. e immagini in rosso al piatto ant. e al dorso. Antiporta ill. a colori a piena pagina, ogni pagina illustrata in b/n, anche interamente, dal più famoso dei tre fratelli Robinson, tutti apprezzati illustratori. Risguardi illustrati. Il capolavoro di W. H. Robinson. Es. molto buono con rare e lievi fioriture per la qualità della carta. € 360

98. (Libri d'artista - Rops) ROPS FELICIEN. Dix eauxfortes pour illustrer Les Diaboliques de J. BarbeyD'Aurevilly, dessinées et gravées par Felicien Rops. Paris,
Alphonse Lemerre, 1886. 20x14 cm., cartella edit. in
mezza tela, piatti in cartonato con titoli a stampa, laccetto
di chiusura, al cui interno sono contenuti un ritratto di
Rajon e 9 acqueforti di Rops, incise per Lemerre e
stampate da A. Salmon, lievi bruniture e fioriture ma
ottimo esemplare. Rara suite di 10 acqueforti
pubblicata per illustrare "Les Diabolique" di BarbeyD'Aurevilly. € 800



99. (Letteratura - Satira - Rowlandson) ROWLANDSON THOMAS - COMBE WILLIAM. The Dance of Life. A poem, by the author of "Doctor Syntax"; illustrated with coloured engravings, by Thomas Rowlandson. London, Published by R. Ackermann, 1817. 23.9x14.2 cm., (2), II, II, 285, (3) pp., antiporta, frontespizio e 24 tavole tutti incisi all'acquatinta con coloritura coeva da Rowlandson, legatura coeva in mezza pelle con angoli, piatti in carta marmorizzata, al dorso nervi, fregi a secco e in oro e titoli in oro su tassello, ex

libris, rifilatura al margine esterno che in alcuni casi tocca la didascalia delle tavole, lievi fioriture ma ottimo esemplare, in inglese. **Prima edizione in volume del seguito de ''The Dance of Death'',** che era stata pubblicata l'anno precedente. Tooley, 410. € 380





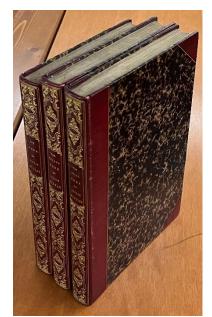
100. (Danza della morte - Rowlandson) ROWLANDSON THOMAS - COMBE WILLIAM. The English Dance of Death, from the designs of Thomas Rowlandson, with metrical illustrations, by the author of "Doctor Syntax". London, Printed by J. Diggens; Published at R. Ackermann, 1815 - 1816. 2 voll., 23.9x14.1 cm., VII, (5), 295, (5); (8), 299, (5) pp., antiporta, frontespizio e 72 tavole tutti incisi all'acquatinta con coloritura coeva da Rowlandson,

legatura coeva in pelle marmorizzata, dorsi

abilmente rifatti recentemente con fregi e titoli in oro su tasselli di diverso colore, annotazioni di mano antica alle carte bianche iniziali di ciascun volume, lievi fioriture e bruniture ma ottimo esemplare, in inglese. Prima edizione di questa versione inglese sul tema della Danza della morte. Tooley 411: L'opera è "indispensable to any Rowlandson collection, one of the essential pivots of



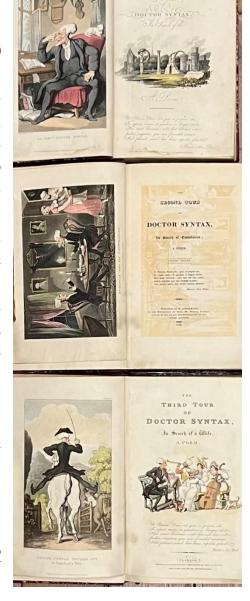
any colour plate library, being one of the main works of Rowlandson". € 1300



101. (Satira - Rowlandson) ROWLANDSON THOMAS - COMBE WILLIAM. The Tour of Doctor Syntax, In Search of the Picturesque. A Poem, The Second Tour of Doctor Syntax, In Search of

Consolation. The Third Tour of Doctor Syntax, In Search of a Wife. London, Published at R. Ackermann, 1812 - 1820 - 1821. 3 voll., 24.2x14.7 cm., pp. III, (1), 275, (5) e 4 di catalogo edit.; (4), 277, (3); (6), 279, (1) e 8 di catalogo edit., 3

antiporte, 2 frontespizi con vignette (al primo ed al terzo volume) e 75 tavole tutti incisi coloritura coeva all'acquatinta con da Rowlandson, legatura fine '800 in mezza marocchino rosso, titoli e ricchi fregi in oro al dorso, lievi fioriture e qualche arrossamento ma ottimo esemplare, in inglese. Prima edizione in volume dei tre Tour del Doctor Syntax con le caricature di Thomas Rowlandson (1756-1827), con testo di W. Combe. Le caricature erano apparse per la prima volta sul "Poetical Magazine" con il titolo "The Schoolmasters Tour". Per questa edizione le illustrazioni originali vennero ritoccate e reincise da Rowlandson. Ne furono aggiunte altre tre. Dr. Syntax divenne subito popolare e fu ripubblicato e imitato molte volte.. Tooley, English Books with Coloured Plates, 427-429. € 1000



102. **SHAKESPEARE WILLIAM**. *A Midsummer-Night's Dream*. *With illustrations by Arthur Rackham*. London/New York, Heinemann/ Doubleday, 1908. In 8° grande, 134 pp.; leg. edit. in tutta tela beige, tit. in oro al dorso e al piatto ant., vignetta dorata al p. ant. Con 40 tavole a colori applicate, f.t. (ciascuna protetta da velina parlante), oltre a numerose testatine e finalini in b/n, tutti di

Arthur Rackham. Edizione originale "trade". Ottimo es. di una delle opere più apprezzate del grande illustratore inglese. € 550



103. (Letteratura - Grandville) SWIFT JONATHAN. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, Edition illustrée par Grandville. Traduction nouvelle. Paris, H. Fournier Ainé - Furne et Cie, 1838. 2 voll., 19.9x12 cm., (4), LXIX, (1), 279; (4), 319 pp., antiporta illustrata su carta di Cina al primo volume, 4 occhietti illustrati (uno per ciascun viaggio) e 450 vignette xilografiche n.t., bella legatura coeva in piena pelle verde, piatti inquadrati da filetti dorati, al centro dei piatti decorazioni a secco, al dorso nervi, titoli e ricchi fregi in oro, dentelles interne e tagli in oro, usuali fioriture più accentuate in alcune pagine, ma esemplare ben conservato, con elegante legatura, in francese. Prima edizione di quest'opera con le illustrazioni di Grandville. Cfr. Beraldi che lo definisce il miglior libro dell'illustratore francese.. cfr. Vicaire VII-717/718; Carteret III, 578: "Premièr tirage...Ce très beau romantique illustré est d'une grande rareté...". € 350

104. TITMARSCH MICHAEL ANGELO (WILLIAM THACKERAY). Doctor Birch And His Young Friends; Illustrated by The Author. London,



Chapman and Hall, 1849. In 8°, 49, (3) pp. Splendida leg. coeva in pieno marocchino con filetti dorati ai piatti; al dorso, cinque nervi, eleganti fregi e tit. in oro; conservata la bross. edit. rosa. Con 16 cromolitografie a piena pagina e f.t. dell'autore. Lo scrittore William Makepeace Thackeray (1811-1863) è noto soprattutto per le sue opere satiriche, in particolare La fiera delle vanità che delinea le caratteristiche della società britannica del tempo. È pure famoso per essere l'autore del romanzo Le memorie di Barry Lindon. Pubblicò anche tre libri con altrettanti pseudonimi: quello di Michael Angelo (M.A.) Titmarsh fu usato per "Doctor Birch and His Young Friends", che racconta la storia di un

insegnante, il Dr. Birch, la sua famiglia, i suoi associati e studenti. Ottimo es. dell'edizione originale. € 180

105. (Satira - Fumetti) **TOPFFER RODOLPHE.** Monsieur Pencil. Paris, Librairie de Garnier frères, (1860). 17.4x26.1 cm., frontespizio e 72 carte stampate solo al recto, legatura coeva in tela, titoli in oro al piatto ant., lievi fioriture, più accentuate al frontespizio, esemplare ben conservato. Prima edizione, con i disegni di Topffer litografati da Caillet. € **100**

106. VASSOS JOHN & RUTH. Ultimo. An imaginative narration of life under the earth. Text by Ruth Vassos. New York, Dutton, 1930. In 4°; (96) pp., con 22 tavv. a p.p. illustrate da John Vassos. Leg. edit. in tutta tela blu con tit. in nero al piatto ant. e al dorso. Un racconto di fantascienza illustrato nell'inconfondibile stile art-déco di Vassos. Edizione originale. Ottimo es. € 220





107. **VENTURINI GIORGIO**. La storia del soldatino piccino piccio' - Fiaba guerresca in Cinque quadri con musiche di Mario Salerno. Illustrazioni di Carlo Bartolini Salimbeni. Firenze, Bemporad, 1936. In 4°, 101, (3) pp.; leg. edit. in cartonato con tit. e illustrazioni a colori al piatto ant. Illustrazioni in tinta in quasi tutte le pagine e 6 belle tavv. a colori f.t. di **Carlo Bartolini Salimbeni**. Es. molto buono € **60**



108. (Illustrati - Beardsley) WILDE OSCAR. Salome. A tragedy in one act, Translated from the French of Oscar Wilde, with sixteen drawings by Aubrey Beardsley. London - New York, John Lane, 1920. 27.8x18.7 cm., 84, (1) pp., 16 splendide

tavv. in b/n f.t. di Beardsley, protette da velina, bella legatura d'amatore in pieno marocchino decorato con ghirlande floreali sui piatti, conservate le bross. originali con titolo in nero su cartoncino applicato, camicia in mezzo marocchino e carta

marmorizzata, cofanetto in cartonato rigido, esemplare in ottime condizioni, con legatura ispirata all'Art Nouveau. Edizione a tiratura limitata di 285 esemplari numerati (il ns. è il nr. 63), destinata a sostituire quella del 1907 (in 500 esemplari) parzialmente distrutta dall'esondazione della Senna. € 400

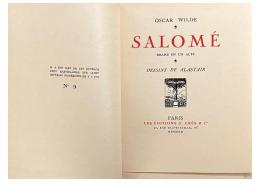




109. (Illustrati - Alastair) WILDE OSCAR. Salome. Drame en un acte, Dessins de Alastair. Paris, Les Editions G. Crès & Cie,

1922. 20.7x14.5 cm., VII, (1), 89, (6) pp., **9 tavv. a colori f.t. di Alastair,** elegante legatura d'amatore in mezza pelle con angoli, piatti in carta marmorizzata, al dorso titoli e

filetti in oro e decorazioni con inserti in pelle di colore diverso, conservati il dorso e le bross.



originali ill., ottime condizioni. **Uno dei 100 esemplari su carta Japon Impérial** (il ns. è il nr. 9). € **380**

110. (*Teatro*) **WILLETTE ADOLPHE.** Pauvre Pierrot. (Paris), (Leon Vanier), s.d.. 34.7x27 cm., cartella edit. in tela blu, al piatto ant. nome dell'autore e figura di Pierrot impressi in argento, cofanetto, 41 tavv. incise a fogli sciolti, ottime condizioni. € 100

Pagamenti

Bonifico bancario:

Bacchetta Giorgio - Credit Agricole Cariparma – Sede di Bergamo – Via Camozzi 9/11 IBAN: IT13L0623011110000047133535 - SWIFT: CRPPIT2P317

Paypal:

Servizio web immediato, sicuro e gratuito attraverso la carta di credito (Visa, Mastercard, Discover, American Express). Nel caso in cui non si disponga di un account PayPal è possibile ottenerlo gratuitamente in pochi minuti e poi procedere direttamente alla transazione.

Contrassegno:

Ove richiesto, solo per l'Italia.

Spedizioni

Le spedizioni (qualora non accordato diversamente) vengono effettuate con il Poste Italiane, con tracciatura via Internet e firma del destinatario alla ricezione. Nessun reclamo sarà ritenuto valido trascorsi 15 giorni dalla data di spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Milano.

Condizioni

I volumi si garantiscono completi e in buono stato, salvo indicazione contraria. Per l'acquisto contattare telefonicamente oppure a mezzo posta elettronica. La vendita è per contanti, Paypal, bonifico anticipato o spedizione in contrassegno. Le spese postali e bancarie sono a carico del committente.

Informativa

La informiamo che i Suoi dati personali già in nostro possesso, nonché i dati che ci vorrà fornire, saranno da noi trattati in versione cartacea, informatica e telematica secondo l'Art. 13 del Regolamento UE 2016/679. Le informazioni da Lei fornite e conservate presso la nostra sede non saranno cedute a terzi, ma saranno da noi custodite con assoluta riservatezza esclusivamente per la gestione dei rapporti commerciali e per l'invio di cataloghi e materiale promozionale relativo alla nostra attività.

Lei potrà consultare, far modificare o cancellare i Suoi dati, così come potrà, in qualunque momento, opporsi al loro utilizzo, contattandoci telefonicamente o via posta.